

[附件 4]

編號：

106 年度教育部國民及學前教育署推動職業學校創意教學工作
創新教學獎評選 初選審查資料

實踐夢想的起點——管理學

Dream to achieve the starting point——management

106 年度教育部國民及學前教育署推動職業學校創意教學工作

創新教學獎評選 教學方案摘要表

教學方案名稱	實踐夢想的起點——管理學
<p>一、教學方案發展的動機或目的</p> <p>本教案希望藉由管理學的角度，協助學生做出單一學科的學習計畫、跨單元的知識連結，進一步能引導學生利用管理學來完成自己的學習規劃，並與未來求職、社會實際層面做出妥善的思考。首先針對教與學雙方的困境、解困方案提出說明：</p> <p>(一) 教、學困境</p> <ol style="list-style-type: none">1. 科目與教學時數過多：各科教師教學內容都相當豐富，但學生無法全部吸收。2. 理解與複習時間不足：課餘時間不足將全數學科複習，無法將所學知識轉化。3. 反思時間不足：教學時數有限，無法引導學生反思、跨單元、跨領域思索。4. 未能實際運用：無法有效將所學與生活結合、運用，缺乏與職場、社會連結。 <p>在教師的努力教學與學生的學習成果之間，時常出現不符合期待、學習成效偏低的落差感，本教案的寫作動機，便是希望突破以上常見的困境，提高學習成效，確實突破上述局限。</p> <p>(二) 解困方案</p> <ol style="list-style-type: none">1. 課程設計：依照各單元特性引起學生興趣，能主動課前預習、課後運用。2. 活化教學：將教學現場交由學生主導，教師從旁引導推動教學，輔助成效。3. 學習反思：引領學生反思，以跨單元連結方式將所學知識反覆練習、加深印象。4. 實境演練：透過實際場景模擬，使「學科知識」轉為「實用技能」。 <p>「逐夢踏實」說明追逐夢想實踐夢想的基礎就是要踏實，有充足的知識做為基礎、有熟練的技能可以開展，能隨時反思所學並修正自己的缺失，達成與社會需要結合……是「逐夢」過程中應具備的「踏實」精神。本教案的寫作目的是希望透過「管理學」的各項知能延伸為計畫與實踐步驟，協助學生建立總體觀念，達成跨越單元與跨學科領域的通盤連結，並切確運用於實際生活，使學生站在實踐夢想的起點，昂揚翱翔。</p> <p>二、教學方案發展歷程</p> <p>本教案設計的核心精神是讓學生能明確地知道學習目標，分配好自己可運用的時間，按著規劃一步步完成有效率的學習。課程中利用分組討論的形式，訓練學生溝通能力及表達能力並安排學生進行報告，報告後由同學、師長給予多方回饋，刺激學生完備其架構。</p> <ol style="list-style-type: none">(一) 提升理解力：引領學生在課前預習相關知識，分組研討，熟悉課程梗概。(二) 集中注意力：透過各組輪流簡報，引起學生共感，加深對該課程之印象。(三) 提高執行力：藉由師生協同討論，使學生具備執行計畫的能力與信心。(四) 加強實踐力：課堂中以模擬演練加強實踐力並將學習現場與社會連結。 <p>以上四大能力養成，不僅課堂中整體落實，為了加強各項能力，設計出課程活動：「理解力大放送——我看管理學」、「集中力大爆發——我的第一次自助旅行規劃」、「執行力步步為『贏』——我的夢想地圖」、「實踐力展現實力——我的理想工作模擬面試」個別加強並檢視學生學習成果。</p>	

三、具體成果

本教案透過創新設計、師生偕同互動提升學生的學習意願與成效，就以下三方面皆有明顯成效：

(一) 課程活動成果

1. 基礎突破：學生課前自學，以學習單檢視其是否能正確理解單元核心目標。
2. 跨界運用：以「管理」角度設計「旅遊計畫」，觀察學生是否已理解課程內容。
3. 生活連結：學生依未來求職需要繪製「學習地圖」，落實未來參與求職的狀況。
4. 規劃未來：試辦「模擬面試」，與職場現況連結，確認學生能將學習融會貫通。

(二) 認知成果

1. 使學生能以管理學基本知識延伸至生活，以生活實際需求反思管理學基本內涵。
2. 學生能主動求知，加強自身管理。理解管理、規畫的意義，於做中學，學後實踐。
3. 提高學生對學習的興趣、課程內容的印象，並能跨單元、甚至學科做出學習規劃。
4. 透過學習與演練，增加學生在學習上的信心，並能落實於規畫夢想、實踐夢想。

(三) 情意成果

1. 學習滿意度：跳脫傳統教學、考試，學生不只注意力提升，學習滿意度提升。
2. 學習自信度：藉由實際演練，讓學生反覆在學習與實作中展現自我，提升信心。
3. 同儕協和度：透過分組研討與報告，促進學生團隊合作的精神，增進班級和諧。
4. 師長認同度：在單一課程外，更能跨學科做好自我管理並做出學習計畫，導師與任課教師都能感受學生在學習上的改變與真實成效。

本教案的具體成果展現在學生的自主學習能力之提昇，因其所得觸類旁通，在各學科之間尋出共同之處，進一步形成自學系統、自我成長。

依課程與活動的規劃，能明顯看出學生不但能主動學習，更能將想法切確執行，讓知識轉化為實力並運用於生活之中，與本教案的設計目的相符合。檢視本教案成果：學生在管理學、商學相關科目，甚至跨領域之學習效率皆有明顯提升，可看出學生利用管理學在知識與實踐中取得平衡發展。

再者，學生憑藉主動預習在課堂中的表現力提升，為了展現自己的學習成果則是在注意力與執行力上達到自我要求，更因為活動的設計刺激學生的實踐力，其成果完全符合本教案的發展。

教學方案全文

學校名稱：臺中市私立新民高級中學

Shinmin High School

教學方案名稱：實踐夢想的起點——管理

Dream to achieve the starting point——management

一、教學方案發展的動機或目的

缺乏知識與技能結合的逐夢之旅充滿困惑；缺乏與現實社會連結的逐夢之旅過於理想化；缺乏全面性穩妥計畫的逐夢之旅流於盲目。「逐夢踏實」說明追逐夢想實踐夢想的基礎就是要踏實，本教案透過「管理學」中的各項知能延伸為計畫與實踐步驟，協助學生建立總體觀念，營造實踐夢想的開端。在學生追求自我理想的同時，給予知識上的引導是教師的職責；幫助學生規劃未來，輔導學生找出最適性的方案更是需要教師的專業。管理學的重要性，並不僅止於相關商學類學科，本教案希望藉由管理學為出發，協助學生做出單一學科的學習計畫、跨單元的知識連結，進一步能引導學生利用管理學來完成自己的學習規劃，並與未來求職、社會實際層面做出妥善的思考。

在「教」與「學」之間，時常發生幾項矛盾難解：學生之間學上卻常見幾項困境：**(一) 科目與教學時數過多**：各科教師教學內容都相當豐富，但學生無法全部吸收。各科目的領域範疇未必相同，學習時數固定，卻因為缺乏整合計畫，學生在單一學科上難以吸收，更遑論所有課程的總體經營能達到理想。**(二) 理解與複習時間不足**：課餘時間不足將全數學科複習完畢，無法將所學知識轉化、深化。傳統教學上只依賴教師授課，但承前述狀況，學習科目過多，卻沒有分配好時間吸收課程精華，學習成就自然低落。**(三) 反思時間不足**：教學時數有限，無法引導學生反思、跨單元、跨領域思索。即便是同一領域專長教師，受限於授課時間很難挪出時間協助學生做出跨單元、跨學科的運用與思考，使學習依然只在單一學科單元之中，無法延伸思考。**(四) 未能實際運用**：無法有效將所學與生活結合、運用，缺乏與社會現況連結。學科的學習若只侷限於知識傳授，學生多數只能得到書本上的知識，卻不知道在生活中要如何運用。

職是之故，本教案的寫作動機，便是希望突破以上常見的困境，提高學習成效，確實突破上述侷限；本教案的核心是讓學生主動學習知識，並將所學落實在實踐自我夢想的規畫過程！透過課程設計與進階式的引導，讓學生跳脫學習框架，在學習與實踐中直接檢視管理學的真諦，以此為基礎，實踐自己的夢想。本課程設計為解決上述教與學的困境，以下列出四大方向來激發學習成果，使學生跳脫課堂聽講被動學習的狀況：

- (一) **課程設計**：依照各單元特性引起學生興趣，能主動課前預習、課後運用。
- (二) **活化教學**：將學習交由學生主導，教師為引導者來推動教學，輔助成效。
- (三) **學習反思**：引領學生反思，透過跨單元連結將知識融會貫通、加深印象。
- (四) **實境演練**：透過實際場景模擬，使「知識」轉為「技能」，與生活連結。

本教案的寫作目的是希望透過「管理學」的各項知能延伸為計畫與實踐步驟，協助學生建立總體觀念，達成跨越單元與跨學科領域的整合與連結，並切確運用於實際生活，使學生站在實踐夢想的起點。透過本教案的發展不但能使學生更了解管理學的重要，進一步主動自我管理與規劃未來，更突破學習單元與學科限制，更能使學生與職場現況接軌。讓學生建構自己的學習網絡、培養學生的自學力、將課堂上學習的知識有效率地應用在生活上。

二、教學方案發展歷程

讓學生運用管理學達到「高學歷也能有高認知力」，面對未來達成「畢業即就業，上班就上手」，「實踐自我夢想」是本教案的核心精神，引導學生實踐夢想的開始便是對管理學的全面理解！透過各項活動設計讓學生能明確的了解學習目標，將管理學中的總體學習運用在實際生活中。

透過課程設計與教學互動，引導學生將所知所感轉化為自己的觀點，將知識形成觀點的過程中，精神必須專注。專注力則因為學生能集中於當下的議題並深化對學習的理解，進而聯想到過往相關知識，並能快速產生連結，有助於觀念與技藝的觸類旁通，更能激發學生創意、提升學習成果！

初步運用可以協助學生分配自己可應用的學習時間，按著規劃學習與生活間的共通點，不但能促使學生一步步完成有效率的學習，更能使學生對未來就業職場有更明確的理解！本教案設計依此發展以下四點核心能力：

- (一) **提升理解力**：引領學生主動在課前預習並將所學分組研討，熟悉課程梗概。
- (二) **集中注意力**：透過各組輪流簡報，引起學生共感，加深對該課程之印象。
- (三) **提高執行力**：藉由師生協同討論，使學生具備執行計畫的能力與信心。
- (四) **加強實踐力**：課堂中以模擬演練加強實踐力並將學習現場與社會連結。

本課程更引導學生反思、實境模擬，讓學生在專注度提升之後，更能把「聆聽」、「思考」、「整合」的能力運用到管理學課程之外——不只在管理學一門課程當中，更能將此方法強化至其他學科，形成跨單元、跨領域、跨學科的學習網絡，提高學習效率，正向提升其他學科之學習。

針對學生對課程的理解力提升，引導其專注於學科運用，並利用活動鼓勵學生執行自我管理與規劃，最後讓學生實踐於學習與生活之中，使學思產生共鳴，創造更豐富且更具價值的學習成效。以下列各項核心能力之引導課程：

※核心能力引導課程（一）

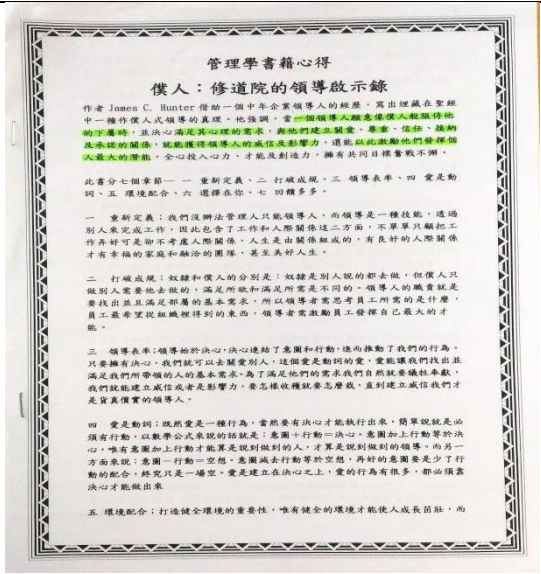
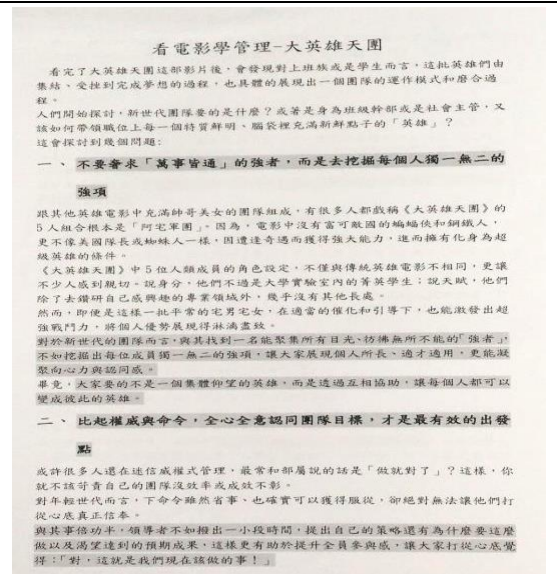
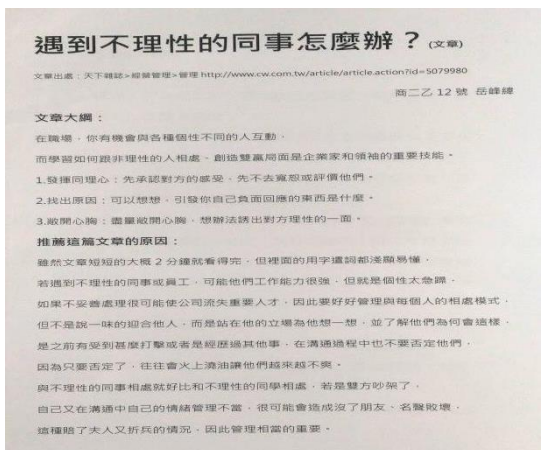
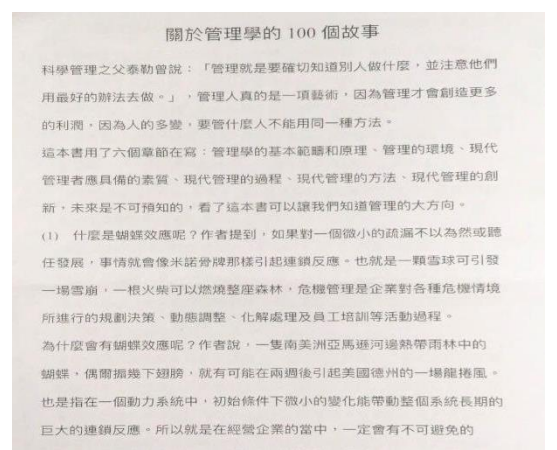
課程名稱：理解力大放送——我看管理學

課程簡介：促使學生主動在課前預習，透過分組研討，分享各自心得。利用社群軟體建立學生間的分享機制，配合網路查詢系統讓學生推薦相關書籍。

課程步驟：

1. 請學生在課前先就學習單內容為主軸，網路資源為輔，整理管理學相關知識。
2. 以隨機分組方式引導學生對管理學的整體概念作出研討，利用社群軟體發表各組研討心得。
3. 教師根據各組研討結論作補充說明，並分享自身學習過程體會。
4. 請學生分享前置作業時所查詢的相關書籍或訊息。
5. 教師就專業領域提供同學管理學進階書籍與實用性書籍。
6. 教師回饋同學心得分享。

學生作品：

 <p>管理學書籍心得 僕人：修道院的領導啟示錄</p> <p>作者 James C. Hunter 借由一個中年企業領導人的經歷，寫出埋藏在聖經中一種作僕人式領導的真理。他強調，當一個領導人願意像僕人般服侍他的下屬時，並決心滿足其心理的需求，與他們建立親密、愛護、信託、體貼及永恆的關係，就能發揮領導人的真正影響力，還能以此激勵他們發揮個人最大的潛能，全心投入心力，才能創造力，擁有共同目標奮戰不懈。</p> <p>此書分七個章節——一 重新定義、二 打破成規、三 領導表率、四 愛是動詞、五 環境配合、六 選擇在你、七 回饋多多。</p> <p>一 重新定義：我們這辦法管理別人只能領導人，而領導是一種技能，透過別人來完成工作，因此包含了工作和人際關係這兩方面，不單單只顧把工作弄好可是卻不考慮人際關係。人生是社會關係組成的，有良好的 interpersonal 才有幸福的家庭和融洽的關係，甚至美好人生。</p> <p>二 打破成規：奴隸和僕人的分別是：奴隸是別人的都去做，但僕人只顧別人需要他去做。滿足所求和滿足所求是不問的。領導人的職責就是會找出並滿足所求的基本需求。為了滿足他們的需求我們自然就要犧牲奉獻，我們就能建立信任或者是影響力。要怎樣收權就怎麼收，直到建立信任我們才是實質價值的領導人。</p> <p>三 領導表率：領導始於決心，決心連結了意圖和行動，進而推動了我們的行為。只有擁有決心，我們就可以去關愛別人，這個愛是動詞的愛，愛能讓我們找出並滿足我們所帶領的人的基本需求。為了滿足他們的需求我們自然就要犧牲奉獻，我們就能建立信任或者是影響力。要怎樣收權就怎麼收，直到建立信任我們才是實質價值的領導人。</p> <p>四 愛是動詞：既然愛是一種行為，當然要有決心才能執行出來，簡單說就是必須有行動，以數學公式來說的話就是：意圖+行動=決心，意圖加上行動等於決心，唯有意圖加上行動才能算是說到做到的。人，單單是說到做到的領導，而另一方面來說：意圖一行動=空想，意圖減去行動等於空想，再好的意圖要是少了行動的配合，終究只是一場空。愛是建立在決心之上的，愛的行為有很多，都必須靠決心才能做出來。</p> <p>五 環境配合：打造健全環境的重要性，唯有健全的環境才能使人成長茁壯，而</p>	 <p>看電影學管理-大英雄天團</p> <p>看完了大英雄天團這部影片後，會發現對上班族或是學生而言，這批英雄們由集結、受挫到完成夢想的過程，也具體的表現出一個團隊的運作模式和磨合過程。</p> <p>人們開始探討，新世代團隊要的是什麼？或者是身為班級幹部或是社會主管，又該如何帶領職位上每一個特質鮮明、腦袋裡充滿新鮮點子的「英雄」？</p> <p>這會探討到幾個問題：</p> <p>一、不要尋求「萬事皆通」的強者，而是去挖掘每個人獨一無二的強項</p> <p>跟其他英雄電影中充滿帥哥美女的團隊組成，有很多人把這批《大英雄天團》的5人組合稱之為「阿宅軍團」。因為，電影中沒有當可敬的輪船員和鋼鐵人，更不像美國隊長或蜘蛛人一樣，因遭逢奇遇而獲得強大能力，進而擁有化身為超級英雄的特質。</p> <p>《大英雄天團》中5位人組成員的角色設定，不僅與傳統英雄電影不相同，更讓不少人感到親切。說身分，他們不過是大學實驗室內的菁英學生；說天賦，他們除了去鑽研自己感興趣的專業領域外，幾乎沒有其他長處。</p> <p>然而，即使是這樣一批平常的宅男宅女，在適當的催化和引導下，也能激發出超強戰鬥力，將個人優勢展現得淋漓盡致。</p> <p>對於新世代的團隊而言，與其找到一名能兼顧所有目光、彷彿無所不能的「強者」，不如挖掘出每位成員獨一無二的強項，讓大家展現個人所長、過才適用，更能激發個人的能力與認同感。</p> <p>其次，大家需要的不是一個集體仰望的英雄，而是透過互相協助，讓每個人都可以變成彼此的英雄。</p> <p>二、比起權威與命令，全心全意認同團隊目標，才是最有效的出發點</p> <p>或許許多人還在迷信威權式管理，最常和部屬說的話是「做就對了」？這樣，你就不該苛責自己的團隊沒效率或成效不彰。</p> <p>對年輕世代而言，下命令雖然省事，也確實可以獲得服從，卻絕對無法讓他們打從心底真正信奉。</p> <p>與其事倍功半，領導者不如撥出一小段時間，提出自己的策略還有為什麼要這麼做以及渴望達到的預期成果，這樣更有助於提升全員參與感，讓大家打從心底覺得：「對，這就是我們現在該做的事！」</p>
 <p>遇到不理性的同事怎麼辦？(文庫)</p> <p>文章出處：天下雜誌-經營管理-管理 http://www.cw.com.tw/article.action?id=5079980 高二乙12號 岳錫緯</p> <p>文章大綱：</p> <p>在職場，你有機會與各種個性不同的人互動，而學習如何跟非理性的人相處，創造雙贏局面是企業家和領袖的重要技能。</p> <p>1. 發掘同理心：先承認對方的感受，先不去察察或評價他們。</p> <p>2. 找出原因：可以想想，引發你自己負面回應的東西是什麼。</p> <p>3. 敞開心胸：盡量敞開心胸，想辦法誘出對方理性的一面。</p> <p>推薦這篇文章的原因：</p> <p>雖然文章短短的大概二分鐘就能看得完，但裡面的用字遣詞都淺顯易懂，若遇到不理性的同事或員工，可能他們工作能力很強，但就是個性太急躁，如果不妥善處理很可能使公司流失重要人才，因此要好好管理與每個人的相處模式，但不是說一味地迎合他人。而是站在他的立場為他想想，並了解他們為何會這樣，是之前有受到甚麼打擊或是曾經歷過其他事，在溝通過程中也不要否定他們，因為只要否定了，往往會火上澆油讓他們越來越不樂。</p> <p>與不理性的同事相處就好比和不理性的同事相處，若是雙方吵架了，自己又在溝通中自己的情緒管理不備，很可能會變成成了朋友、名譽毀壞，這種聽了夫人又折兵的情況，因此管理相當的重要。</p>	 <p>關於管理學的 100 個故事</p> <p>科學管理之父泰勒曾說：「管理就是要確切知道別人做什麼，並注意他們用最好的辦法去做。」，管理人員真是一項藝術，因為管理才會創造更多的利潤，因為人的多變，要管什麼人不能用同一種方法。</p> <p>這本書用了六個章節在寫：管理學的基本範疇和原理、管理的環境、現代管理者應具備的素質、現代管理的過程、現代管理的方法、現代管理的創新，未來是不可預知的，看了這本書可以讓我們知道管理的大方向。</p> <p>(1) 什麼是蝴蝶效應呢？作者提到，如果對一個微小的疏漏不以為然或聽任發展，事情就會像米諾骨牌那樣引起連鎖反應。也就是一顆雪球可引發一場雪崩，一根火柴可以燃燒整座森林，危機管理是企業對各種危機情境所進行的規劃決策、動態調整、化解處理及員工培訓等活動過程。</p> <p>為什麼會有蝴蝶效應呢？作者說，一隻南美洲亞馬遜河流域熱帶雨林中的蝴蝶，偶爾煽動下翅膀，就有可能在兩週後引起美國德州的一場龍捲風。也是指在一個動力系統中，初始條件下微小的變化能帶動整個系統長期的巨大的連鎖反應。所以就是在經營企業的當中，一定會有的不可避免的</p>

同儕分享：



同儕分享：



學生作品：

高雄 五天四夜

時間	日程 / 交通	其他
5:40~8:35	搭火車至高鐵車站	自強(101), \$469
8:40~9:10	至熱海別館旅館 check in	搭捷運(市議會)
9:20~12:35	飯二藝術特區(含午餐)	搭捷運(鹽埕埔)
12:50~14:00	回旅館休息	搭捷運(市議會)
14:05~16:30	大魯閣逛街遊, 玩樂	搭捷運(草衙站)
16:40~18:30	城市光廊散步	捷運(中央公園)
18:40~19:30	回旅館換洗衣物	搭捷運(市議會)
19:35~21:00	凱旋夜市, 逛夜市	搭捷運(凱旋站)
21:10~21:35	回旅館, 結束一天	搭捷運(市議會)

Day 2

9:40~12:30	高雄展覽館 (含午餐時間)	\$1000
12:40~14:30	新光碼頭	捷運(三多商園)
14:35~16:40	夢時代, 看電影	搭計程車, \$380
14:50~17:00	回旅館休息, 換洗	搭捷運(市議會)
17:10~19:00	紅毛港 (包含晚餐)	專屬接駁車, \$979
19:10~20:30	大東文化藝術中心	搭捷運(大東站)
20:40~21:30	回旅館, 結束一天	搭捷運(市議會)

Day 3

9:40~12:30	LOVE 景觀台	搭公車: 156
12:35~14:40	壽山動物園 (含午餐時間)	搭公車: 156, \$240
14:50~17:30	西子灣風景區	搭公車: 1
17:45~18:30	大遠百 Shopping	捷運 (三多商園)
18:35~19:20	維納奇咖啡館	\$520
19:25~19:50	回旅館休息, 結束一天	搭捷運(市議會)

Day 4

10:40~16:00	義大遊樂世界	義大客運, \$799
16:20~19:00	皇家酒店 Check in, 休息	\$3600
19:10~21:30	晚餐, 坐摩天輪	\$950
21:40~24:00	回皇家酒店	走路

Day 5

10:30~11:40	搭火車至高鐵火車站	左營 → 高雄
12:00~14:31	搭火車至台中車站	自強(122), \$469

管理學報告: 5天4夜台北自助旅行

班級: 商二丙 座號: 52 號 姓名: 羅瑞婷

第一天

05:55	搭乘3號公車到新平溪洲路口搭乘新
08:00	搭乘台灣高鐵 0612 車次從台中站搭到台北站(標準全票票價\$700)
10:00	抵達台北站步行 15 分鐘至西門町 (shopping time 預估\$1500)
14:00	離開西門町搭乘至青年旅館(搭公車 302 預估 30 分鐘抵達)
15:00	入住至青年旅館休息
16:00	搭公車 302 到臺北市電影主題公園參觀
18:00	步行 13 分鐘至華西街夜市(預估 \$1000)
21:00	搭公車 280 回至青年旅館休息(住房約\$450↑)

第二天

7:00	至青年旅館早餐(\$70)
9:00	參觀故宮(預先訂票普通參觀券\$250)
15:00	步行 20 分鐘至行天宮參觀
17:00	搭公車 280 至士林夜市(約 47 分鐘)(預估\$1000)
21:00	搭公車 288 回至青年旅館休息(約 49 分鐘)(住房約\$450↑)

第三天

9:00	至青年旅館早餐(\$70)
11:00	退房步行 15 分鐘至龍崎時雨廣場(預估\$1000)
14:00	搭計程車至巴客來青年旅館(計程車預估\$500)
15:00	入住巴客來青年旅館
16:00	步行 15 分鐘至彩虹橋
18:00	步行 10 分鐘至龍河街觀光夜市(預估 \$1000)
21:00	步行 15 分鐘回巴客來青年旅館休息(住房約\$500↑)

第四天

8:00	Amigo 亞米克早餐店吃早餐(預估\$150)
8:30	搭公車 281 至象山觀山步道
15:30	步行至威爾貝克手錶咖啡店(約 30 分鐘)
16:00	威爾貝克手錶咖啡店 兵興店(茶點約 \$200)
17:30	步行 15 分鐘至臨江街觀光夜市(預估 \$1000)
21:00	搭公車 284 回巴客來青年旅館休息(住房約\$900↑)

第五天

9:00	Amigo 亞米克早餐店吃早餐(預估\$150)
11:00	退房搭公車 281 至台北 101 大樓-信義廣場(預估\$1000)
13:40	搭公車 22 到高雄台北站
15:00	搭乘台灣高鐵 0612 車次從台北站搭到台中站(標準全票票價\$700)
16:20	抵達台中站(城歸-1)

圖人文字

日本-東京 五天四夜

(2017/11/23 ~ 2017/11/27)

第一天: 早上 5:30 從台中搭高鐵到桃園 → 坐小 bus 到桃園機場(差不多 6:30) → check-in 與寄行李 → 安檢出關 → 8:20 登機 → 8:50 起飛(長榮航空) → 12:55 抵達東京成田機場 → 入境與領行李 → 13:00 搭飯店的專車前往飯店放行李, 休息一下 → 15:00 開始覓食搭公車 → 逛街, 吃 - 蘭拉麵 → 20:00 回飯店休息(兩宿)

第二天: 7:00 從飯店去搭電車 → 東京迪士尼樂園 → 12:00 午餐在園內吃 → shopping, 玩 → 20:00 回飯店休息

第三天: 8:00 從東京新橋車站搭百海臨列車 → 步行五分鐘到台場看鋼彈 → 買伴手禮, 逛街 → 5:00 吃晚餐 → 搭電車到阿美橫町遊樂場夾娃娃(晚上 7:00) → 22:00 坐計程車回飯店

第四天: 8:00 搭乘都營大江戶線到赤羽橋站下車, 步行五分鐘 → 抵達東京鐵塔 → 上去展望台觀看風景 → 搭電車到東京地下街 → 買東西, 吃東西(晚上 8:00) → 22:00 搭計程車回飯店休息

第五天: 7:00 起床 → 收行李, 附近最後走走逛逛 → 跟日本說拜拜 → 12:00 吃午餐 → 搭車去成田機場(下午 2:00) → check-in 與寄行李 → 避免稅商店 → 15:55 登機 → 16:25 起飛 → 19:40 抵達桃園機場 → 領行李, 搭車去高鐵站 → 21:00 回台中(長榮航空)

旅遊結束 ~

7- 商-甲 16 林翠婷

©Disney Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.

同儕分享：



同儕分享



※核心能力引導課程（三）

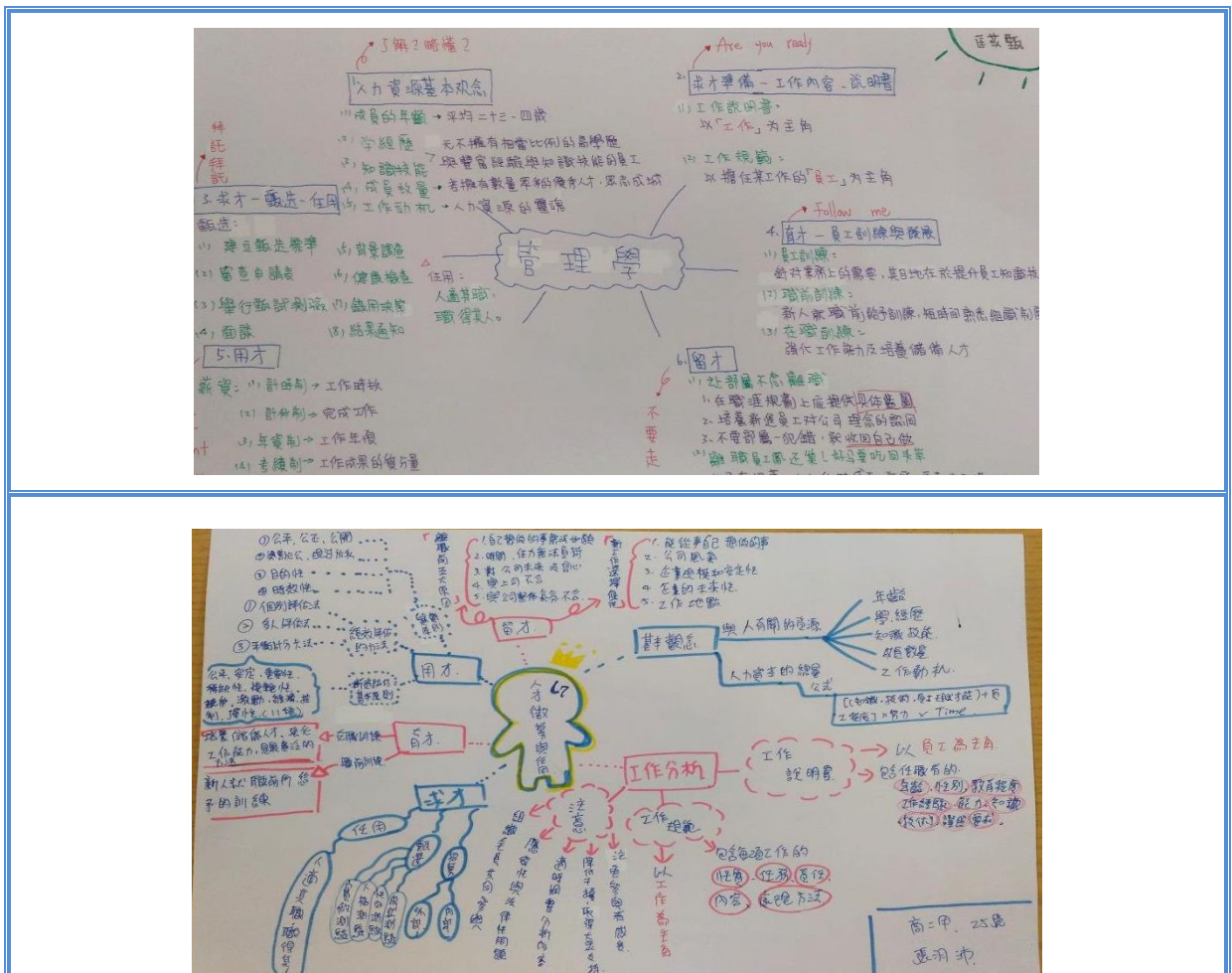
課程名稱：執行力步步為「贏」——我的夢想地圖

課程簡介：請學生就自身學習管理學之所得與前兩次活動的歷程為基礎，繪製夢想地圖。請學生就自身對管理學的學習與理解，將管理學實際運用於生活的各種實際執行狀況……等以繪製夢想地圖的方式呈現。

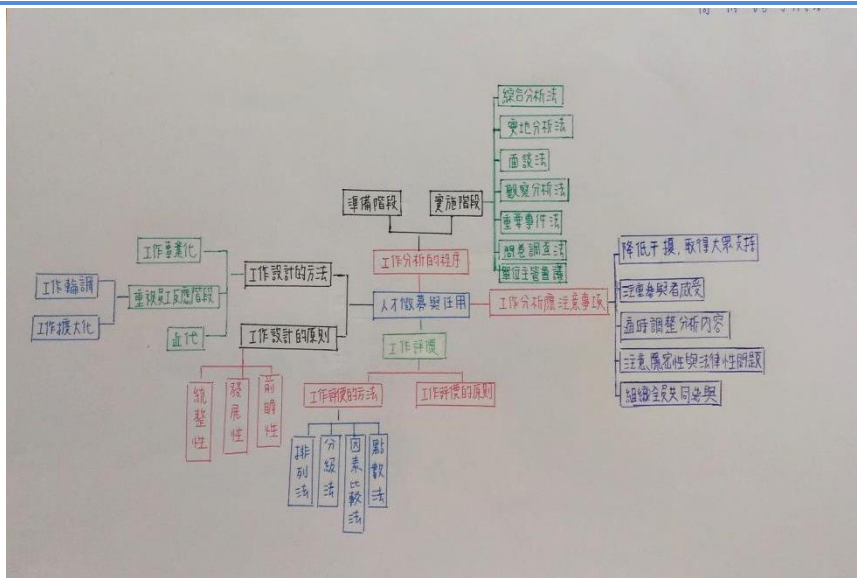
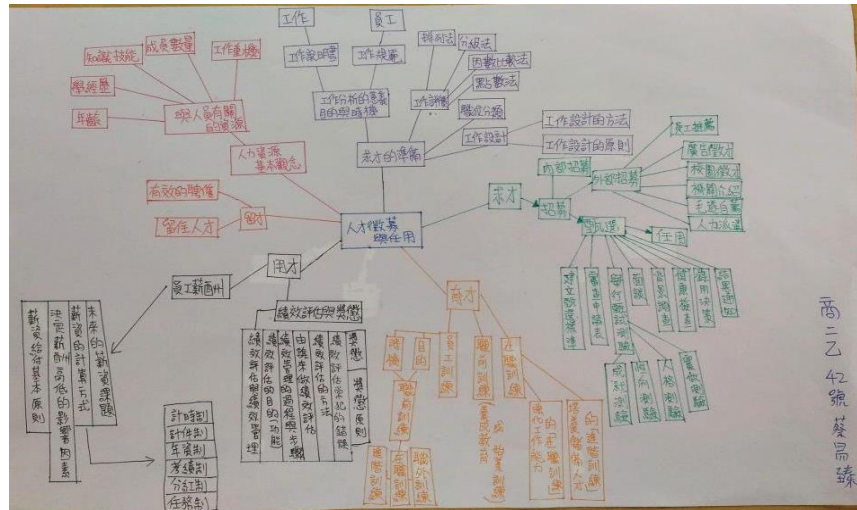
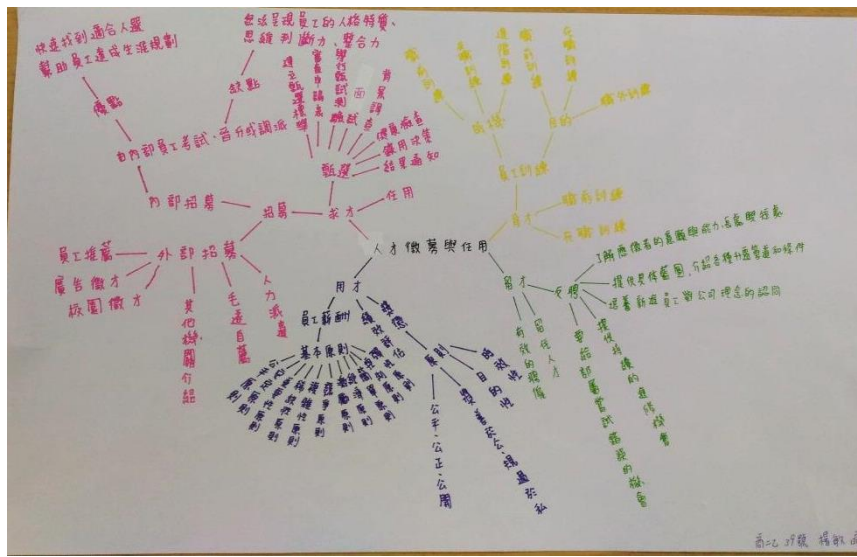
課程步驟：

1. 由教師再次對管理學課程內容作提示，請學生反思所學，學習計畫或各項生活規劃是否於生活切確執行？以此「管理學」為核心基礎，開始延伸思考。
2. 透過反思，請學生製作夢想地圖的同時習圖請學生回想各單元的活動與課程內容，結合自己的想法與實際執行的步驟或成果一並繪入夢想地圖。
3. 教師分享自己過往規劃與實行狀況。
4. 請學生分享所繪製的夢想地圖。
5. 教師引導學生就管理學角度思考計畫的執行度。
6. 教師引導學生將學習夢想地圖擴展為跨單元、跨學科、跨領域的夢想地圖。

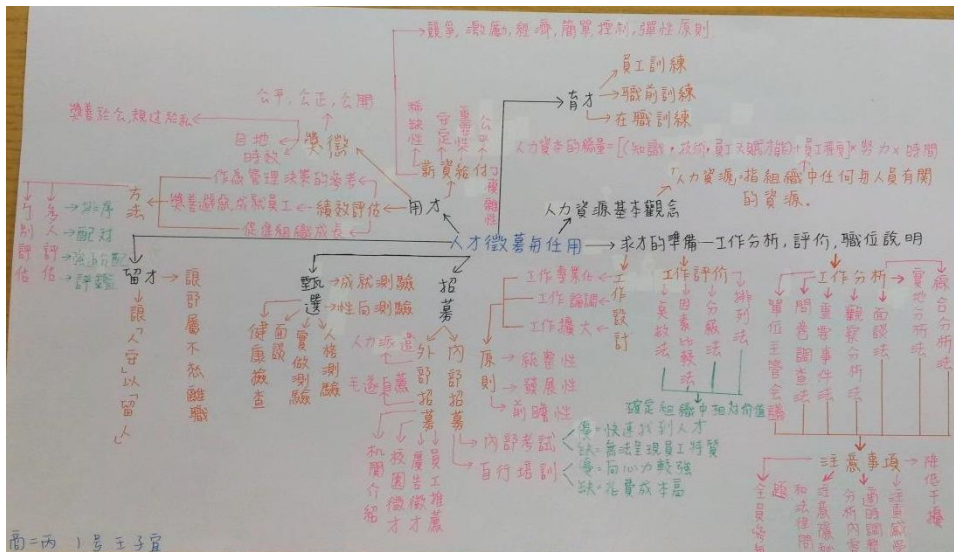
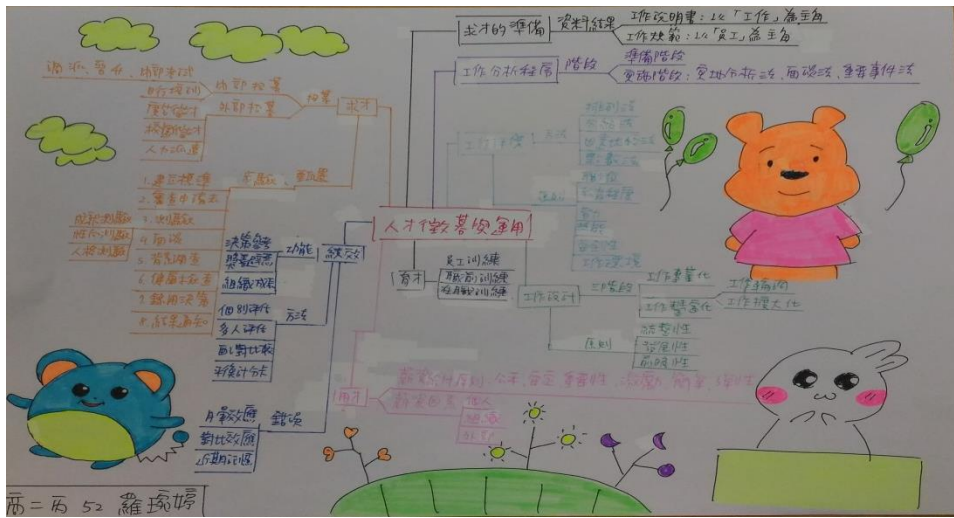
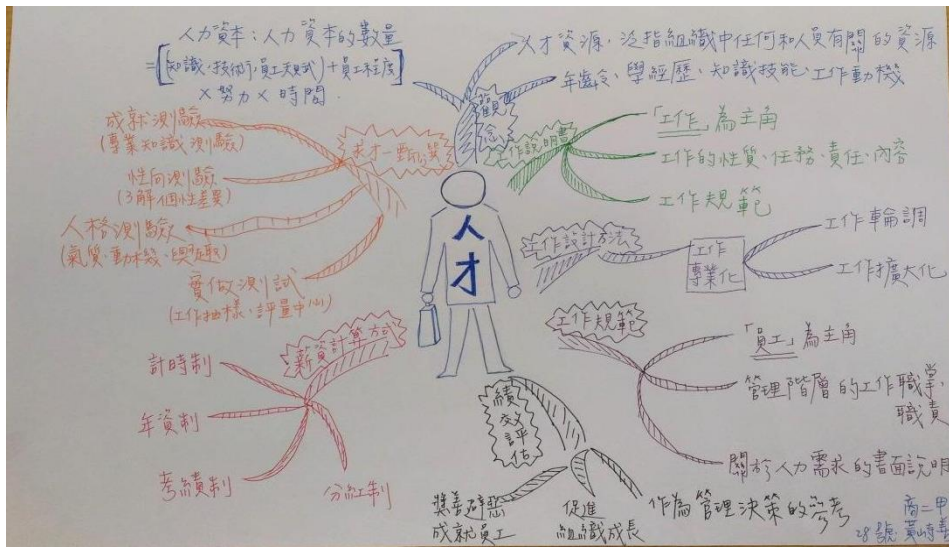
學生作品：



學生作品：



學生作品



※核心能力引導課程（四）

課程名稱：實踐力展現實力——我的理想工作模擬面試

課程簡介：讓學生模擬求職準備，進行模擬面試。讓學生實際運用管理學的知識，規劃自己的求職歷程，實踐課程總體所學，並與社會接軌，與現實結合。

課程步驟：

1. 請學生設定理想的工作職位，並列出這個工作職位所需要的學歷、經歷及所需的專業能力。
2. 利用人力銀行的網站，實際建立帳號，學生在申請過程明確得知求職過程需要準備哪些資料。
3. 請學生以一個工作職位為目標，準備個人資料來做模擬面試。
4. 請同學輪流擔任面試官，教師協助同學整理出面試官可能在面試會場的提問。
5. 進行一輪面試後由擔任主面試官的同學給予講評，教師進行補充。
6. 教師引導學生反思：面對真實求職時，應具備什麼能力？應該加強那些能力？應準備什麼證照？……等等。最後透過學習單整理出本次活動中的各項實踐。

模擬面試記錄



學生作品



面試學習單

學習單

班級：商二甲 座號：25 姓名：張羽沛

(一) 我未來想從事的工作是什麼 會計師帳目

(二) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的學歷? 大學會計系畢業

(三) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的專長(證照)?
會計丙, 乙級證照, 會計丙, 乙級證照
高教會一、二、三級證照(會計檢定)
TQC 會計檢定通過, 懂會計電腦操作 (Word...)
有會計師證照最好, 及相。

(四) 未來我要應徵這份工作, 那我大學應就讀什麼系所?
會計系

(五) 未來我要應徵這份工作, 需具備專長(證照), 在大學時期應該做什麼?
多去會計事務所實習, 打工多找跟科系有關
的工作, 把專業, 課業做好。多學習新
的, 更難的專業會計, 多考專業證照。

(六) 對於未來的目標, 現在是高中生的我可以做什麼?
努力讀書, 多考取現在可以拿到的專業證
照, 考上的國立大學會計系。多涉取
看會計的書, 議題。

學習單

班級：商二甲 座號：16 姓名：林泓均

(一) 我未來想從事的工作是什麼 銀行財務專員

(二) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的學歷? 大學畢業以上

(三) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的專長(證照)?
1. 會計丙丙級的證照
2. 英文 TOEIC 550+
3. 數字概念敏銳
4. 會計師

(四) 未來我要應徵這份工作, 那我大學應就讀什麼系所?
財務金融系, 或是商業相關的科系。

(五) 未來我要應徵這份工作, 需具備專長(證照), 在大學時期應該做什麼?
讀相關的科系, 培養抗壓性, 考取相
關證照, 有要去會計事務所打工, 累積一
些經驗。

(六) 對於未來的目標, 現在是高中生的我可以做什麼?
打好基礎, 能學什麼盡量學, 增進頭
腦的知識, 訂好目標, 朝目標前進。

學習單

班級：B2B 座號：36 姓名：章琬茜

(一) 我未來想從事的工作是什麼 銀行專員

(二) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的學歷? 大學畢業

(三) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的專長(證照)?
保險, 產險業務員, 內控, 信託證照
具備財金專業知識, 金融商品業務銷售, 財務
及營業分析, →技能
Excel, Word, PowerPoint, Windows 8

(四) 未來我要應徵這份工作, 那我大學應就讀什麼系所?
商學科系

(五) 未來我要應徵這份工作, 需具備專長(證照), 在大學時期應該做什麼?
修會計學, 銀行法, 民法的考試,
多研讀國外的財經消息

(六) 對於未來的目標, 現在是高中生的我可以做什麼?
多吸取財經消息, 多唸英文
多看新聞

學習單

班級：商二乙 座號：43 姓名：蔡瑋宜

(一) 我未來想從事的工作是什麼 金融服務

(二) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的學歷? 大學畢業

(三) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的專長(證照)?
大學以上商管相關科系畢業, 然後要對存摺
櫃檯行單與銀客服務充滿熱情。

(四) 未來我要應徵這份工作, 那我大學應就讀什麼系所?
商業及管理學科系, 經濟學相關

(五) 未來我要應徵這份工作, 需具備專長(證照), 在大學時期應該做什麼?
要考公務人員高等考試三級及普通考試普通考試。
多學一些有關商業的東西, 打好基礎, 以
幫助未來的工作。

(六) 對於未來的目標, 現在是高中生的我可以做什麼?
把現在的書讀好, 還有會計證照也要學好,
多考證照, 兩者都要拿到。

面試學習單

學習單

班級：高二甲 座號：26 姓名：于東奕宇

(一) 我未來想從事的工作是什麼 攝影師

(二) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的學歷? 高中畢業

(三) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的專長(證照)?
TRC-IP攝影助理 Photoshop-實用版 PT
兩級廣告技術士
兩級電腦軟體應用技術士

(四) 未來我要應徵這份工作, 那我大學應就讀什麼系所?
商業廣告學系-視覺傳達、廣告、大傳

(五) 未來我要應徵這份工作, 需具備專長(證照), 在大學時期應該做什麼?
考取大傳系證照, 多增進自己的才藝, 電腦
軟件的應用, 參加攝影比賽, 參加攝影技術交流, 多接
拍攝影作品

(六) 對於未來的目標, 現在是高中生的我可以做什麼?
多拍攝影作品, 多接廣告類工作, 用PTD這叫叫增
進自己。

學習單

班級：高二甲 座號：2 姓名：于浩翰

(一) 我未來想從事的工作是什麼 室內設計師

(二) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的學歷? 至少高中畢業, 大學更好

(三) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的專長(證照)?
二級建築師室內設計技術士
須有現場經驗, 一些設計理論概念

(四) 未來我要應徵這份工作, 那我大學應就讀什麼系所?
不一定專業系, 有證照或者是基本功可

(五) 未來我要應徵這份工作, 需具備專長(證照), 在大學時期應該做什麼?
應該先地鞏固基本功的專長訓練, 最好能去實習, 幫助理
累積經驗是最重要

(六) 對於未來的目標, 現在是高中生的我可以做什麼?
因為我是商業系, 所以我覺得應該先做時下的事, 另外去了
解決這條路能選擇的學校有那些

學習單

班級：高二A 座號：19 姓名：于卓華

(一) 我未來想從事的工作是什麼 傳播媒體記者

(二) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的學歷? 大學畢業

(三) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的專長(證照)?
白領、中級、TRC商務印刷能力初級、兩級照相技術
師士, 特等級領土, 特等國際新聞員

(四) 未來我要應徵這份工作, 那我大學應就讀什麼系所?
新聞學系、傳播學系、朝陽科大-傳播藝術系

(五) 未來我要應徵這份工作, 需具備專長(證照), 在大學時期應該做什麼?
可以找有關媒體資訊管理的相關資訊, 把基本基礎
打好, 了解這個行業, 需要具備什麼, 做好準備

(六) 對於未來的目標, 現在是高中生的我可以做什麼?
是
因為自己本身讀商科有關的, 可能去念商科管理之
類的, 然後會利用課餘時間自己喜歡的

學習單

班級：高二甲 座號：11 姓名：林冠倫

(一) 我未來想從事的工作是什麼 會計人員/稅帳

(二) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的學歷? 大學畢業

(三) 我要應徵這份工作我需要備什麼樣的專長(證照)?
會計從業資格證書, 會計師證照
熟悉帳務作業帳務處理, 核算帳務處理
Excel, Word, PowerPoint

(四) 未來我要應徵這份工作, 那我大學應就讀什麼系所?
企業管理系

(五) 未來我要應徵這份工作, 需具備專長(證照), 在大學時期應該做什麼?
把大學學分修完, 考取二級會計證照,
各方面管理證照, 可先去會計事務所實習

(六) 對於未來的目標, 現在是高中生的我可以做什麼?
把現階段的基礎做好, 考取國立大學

透過四大核心能力養成，使學生明白管理學中的各項指標。「知識的最終目的是用來解決實際問題。問題愈複雜，就愈需要整合多元領域的知識，才可能解決。」職是之故，本教案特別創發跨領域、學科活動，讓學生替自己的學習做出短期規畫，從計畫到實踐，再由實踐反思自己在計畫過程與執行計畫過程中的得失：

※跨學科領域活動

課程名稱：「管理」自己所「學」——我的讀書計畫

課程簡介：讓學生以一次學藝競試為計畫目標（以兩周至一個月為期限），在日常學習之外分配研讀時間，於考試後檢視自己對計畫執行的得失、反思實際擬訂計畫應注意的狀況，並上台報告。

課程步驟：

1. 請學生確認每日可用於複習學藝競試相關科目的時間。
2. 自行設計複習日程表，並將計畫研讀的科目妥善規畫。
3. 請學生以執行者的角度於當月中實施自己的讀書計畫。
4. 在考試前每周寫下執行狀況，確認自己的計畫是否需要微調修改。
5. 考試後請每位學生確認自己的成果是否達到預期效果？並針對自己的計畫提出檢討。
6. 教師引導學生反思：計畫與執行之間的落差是否可以更合理調整？日後需要在制定更長遠的計畫時，需注意什麼？

學生讀書計畫



學生讀書計畫



學生讀書計畫



「擁有高度觀念能力，就比較能看到某些指標變動對整體方案的意義，也更有能力針對問題有效詮釋各種資訊，並掌握現象與問題背後的本質與核心。」藉由四大核心能力引導課程與跨領域學科活動使學生更明確理解管理學的內涵與運用，經由單一學科的學習調整自身整體學習慣性：從被動等待教師講授轉為主動優先預習、熟悉課程、從知識技能的平面學習轉為實踐運用、從等待成績考核調整為自我檢視學習成果……，達到「讓學生建構自己的學習網絡、培養學生的自學力、將課堂上學習的知識有效率地應用在生活上」正是本教案實行的目的。

三、具體成果

「在實務上，管理是具體的方法與技巧，是責任與擔當，同時也是一種藝術。」在教學中，提供學生成長的養分是教師的天職；在生活中，引導學生挑選適性的道路是教師的專業；在夢想實踐之前，將學生帶領至實踐夢想的起點是教師最重要的職責。本教案透過創新設計、師生偕同互動提升學生的學習意願與成效，就以下三方面皆有明顯成效：

（一）課程活動成果

1. 基礎突破：學生課前自學，以學習單檢視其是否能正確理解單元核心目標。
2. 跨界運用：以「管理」角度設計「旅遊計畫」，觀察學生是否已理解課程內容。
3. 生活連結：學生依未來求職需要繪製「學習地圖」，落實未來求職的真實運用。
4. 規劃未來：試辦「模擬面試」，與職場現況連結，確認學生能將學習融會貫通。

（二）認知成果

1. 使學生以管理學基本知識延伸至生活，以生活實際需求反思管理學基本內涵。
2. 學生主動求知，加強自身管理。理解管理、規畫的意義，於做中學，學後實踐。
3. 提高學生學習的興趣、課程內容的印象，並能跨單元、甚至學科做出學習規畫。
4. 透過學習與演練，增加學生在學習上的信心，並能落實於規畫夢想、實踐夢想。

（三）情意成果

1. 學習滿意度：跳脫傳統教學、考試，學生不只注意力提升，學習滿意度提升。
2. 學習自信度：藉由實際演練讓學生反覆在學習與實作中展現自我，提升信心。
3. 同儕協和度：透過分組研討與報告，促進學生團隊合作精神，增進班級和諧。
4. 師長認同度：由於能跨學科做好自我管理並做出學習計畫，導師與任課教師都能感受學生在學習上的真實成效。

本教案的具體成果展現在學生的自主學習能力之提昇，因其所得觸類旁通，在各學科之間尋出共同之處，進一步形成自學系統、自我成長。

依課程與活動的規劃，能明顯看出學生不但能主動學習，更能將想法切確執行，讓知識轉化為實力並運用於生活之中，與本教案的設計目的相符合。檢視本教案成果：學生在管理學、商學相關科目，甚至跨領域之學習效率皆有明顯提升，可看出學生利用管理學在知識與實踐中取得平衡發展。

再者，學生憑藉主動預習在課堂中的表現力提升，為了展現自己的學習成果則是在注意力與執行力上達到自我要求，更因為活動的設計刺激學生的實踐力，其成果完全符合本教案的發展。