留校備查,公告校網

表 3-1 107 學年度臺中市私立新民高中附設國中部藝術與人文領域(音樂科)教學進度表

製表日期:107年7月27日

七年級第一學期

學期學習目標:

- 1. 引導學生主動接近音樂藝術,建立興趣,提升基本素養。
- 2. 擴充學生音樂美感經驗,提高音樂藝術欣賞的能力。
- 3. 帶領學生留意觀察生活情境,以藝術途徑表達自己的感受,加深對文化的理解與關懷。

週次	日期	單元(活動)名稱	評量方式	節數	相對應之能力指標(代碼)	備註
1	107/08/26 107/09/01	音樂的語言(1)	多元評量	1	2-4-5 \ 2-4-6	
11	107/09/02 107/09/08	音樂的語言(2)	多元評量	1	2-4-5 \ 2-4-6	
11	107/09/09 107/09/15	音樂的語言(3)	多元評量	1	2-4-5 \cdot 2-4-6	

週次	日期	單元(活動)名稱	評量方式	節數	相對應之能力指標(代碼)	備註
四	107/09/16 107/09/22	音樂的語言(4)	多元評量	1	2-4-5 \ 2-4-6	
五	107/09/23 107/09/29	音樂的語言(5)	多元評量	1	2-4-5 \ 2-4-6	
六	107/09/30 107/10/06	人聲飛揚(1)	多元評量	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9 \cdot 3-4-10	
t	107/10/07 107/10/13	人聲飛揚(2)	多元評量	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9 \cdot 3-4-10	
入	107/10/14 107/10/20	人聲飛揚(3)	多元評量	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9 \cdot 3-4-10	
九	107/10/21 107/10/28	人聲飛揚(4)	多元評量	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9 \cdot 3-4-10	
+	107/10/28 107/11/03	人聲飛揚(5)	多元評量	1	1-4-1 2-4-6 3-4-9 \cdot 3-4-10	

週次	日期	單元(活動)名稱	評量方式	節數	相對應之能力指標(代碼)	備註
+-	107/11/04 107/11/10	躍動的節奏(1)	多元評量	1	1-4-2 2-4-6 3-4-9	
+=	107/11/11 107/11/17	躍動的節奏(2)	多元評量	1	1-4-2 2-4-6 3-4-9	
十三	107/11/18 107/11/24	躍動的節奏(3)	多元評量	1	1-4-2 2-4-6 3-4-9	
十四	107/11/25 107/12/01	躍動的節奏(4)	多元評量	1	1-4-2 2-4-6 3-4-9	
十五	107/12/02 107/12/08	平時測驗	多元評量	1		
十六	107/12/09 107/12/15	四季之樂(1)	多元評量	1	$ \begin{array}{c} 1-4-1 \\ 2-4-5 \cdot 2-4-6 \cdot 2-4-7 \cdot 2-4-8 \\ 3-4-9 \end{array} $	
++	107/12/16 107/12/22	四季之樂(2)	多元評量	1	$ \begin{array}{c} 1-4-1 \\ 2-4-5 \cdot 2-4-6 \cdot 2-4-7 \cdot 2-4-8 \\ 3-4-9 \end{array} $	

週次	日期	單元(活動)名稱	評量方式	節數	相對應之能力指標(代碼)	備註
十八	107/12/23 107/12/29	四季之樂(3)	多元評量		$ \begin{array}{c} 1-4-1 \\ 2-4-5 \cdot 2-4-6 \cdot 2-4-7 \cdot 2-4-8 \\ 3-4-9 \end{array} $	
十九	107/12/30 108/01/05	四季之樂(4)	多元評量		$ \begin{array}{c} 1-4-1 \\ 2-4-5 \cdot 2-4-6 \cdot 2-4-7 \cdot 2-4-8 \\ 3-4-9 \end{array} $	
二十	108/01/06 108/01/12	四季之樂(5)	多元評量		1-4-1 2-4-5 \cdot 2-4-6 \cdot 2-4-7 \cdot 2-4-8 3-4-9	
二十一	108/01/13 108/01/19	期末測驗	紙筆測驗	1		

留校備查,公告校網

表 3-2 107 學年度臺中市私立新民高中附設國中部藝術與人文領域(音樂科)教學進度表

製表日期:107年7月27日

七年級第二學期

學期學習目標:

- 1. 引導學生主動接近音樂藝術,建立興趣。
- 2. 擴充學生音樂美感經驗,提高音樂藝術欣賞的能力。
- 3. 帶領學生進入西洋樂器與中國音樂的精采世界,加深對文化的理解與關懷,提升基本素養。

週次	日期	單元(活動)名稱	評量方式	節數	相對應之能力指標(代碼)	備註
1	108/02/10 108/02/16	認識西洋樂器(1)	多元評量	1	2-4-6 · 2-4-8 3-4-9	
1	108/02/17 108/02/23	認識西洋樂器(2)	多元評量	1	2-4-6 · 2-4-8 3-4-9	

週次	日期	單元(活動)名稱	評量方式	節數	相對應之能力指標(代碼)	備註
111	108/02/24 108/03/02	認識西洋樂器(3)	多元評量	1	2-4-6 · 2-4-8 3-4-9	
四	108/03/03 108/03/09	認識西洋樂器(4)	多元評量	1	2-4-6 · 2-4-8 3-4-9	
五	108/03/10 108/03/16	認識西洋樂器(5)	多元評量	1	2-4-6 · 2-4-8 3-4-9	
六	108/03/17 108/03/23	認識中國樂器(1)	多元評量	1	1-4-4 2-4-6 \cdot 2-4-8 3-4-9 \cdot 3-4-10	
t	108/03/24 108/03/30	認識中國樂器(2)	多元評量	1	1-4-4 2-4-6 \cdot 2-4-8 3-4-9 \cdot 3-4-10	
八	108/03/31 108/04/06	認識中國樂器(3)	多元評量	1	1-4-4 2-4-6 \cdot 2-4-8 3-4-9 \cdot 3-4-10	
九	108/04/07 108/04/13	認識中國樂器(4)	多元評量	1	1-4-4 2-4-6 \cdot 2-4-8 3-4-9 \cdot 3-4-10	

週次	日期	單元(活動)名稱	評量方式	節數	相對應之能力指標(代碼)	備註
+	108/04/14 108/04/20	認識中國樂器(5)	多元評量	1	1-4-4 2-4-6 · 2-4-8 3-4-9 · 3-4-10	
+-	108/04/21 108/04/27	平時測驗	多元評量	1		
+=	108/04/28 108/05/04	音樂大師(1)	多元評量	1	1-4-1 \cdot 1-4-2 2-4-5 \cdot 2-4-7 3-4-9	
十三	108/05/05 108/05/11	音樂大師(2)	多元評量	1	1-4-1 \cdot 1-4-2 2-4-5 \cdot 2-4-7 3-4-9	
十四	108/05/12 108/05/18	音樂大師(3)	多元評量	1	1-4-1 \cdot 1-4-2 2-4-5 \cdot 2-4-7 3-4-9	
十五	108/05/19 108/05/25	音樂大師(4)	多元評量	1	1-4-1 \cdot 1-4-2 2-4-5 \cdot 2-4-7 3-4-9	
十六	108/05/26 108/06/01	認識臺灣音樂家(1)	多元評量	1	$1-4-2 \cdot 1-4-3$ $3-4-9 \cdot 3-4-10 \cdot 3-4-11$	

週次	日期	單元(活動)名稱	評量方式	節數	相對應之能力指標(代碼)	備註
ナセ	108/06/02 108/06/08	認識臺灣音樂家(2)	多元評量		$1-4-2 \cdot 1-4-3$ $3-4-9 \cdot 3-4-10 \cdot 3-4-11$	
十八	108/06/09 108/06/15	認識臺灣音樂家(3)	多元評量		$1-4-2 \cdot 1-4-3$ $3-4-9 \cdot 3-4-10 \cdot 3-4-11$	
十九	108/06/16 108/06/22	認識臺灣音樂家(4)	多元評量		1-4-2 \ 1-4-3 3-4-9 \ 3-4-10 \ 3-4-11	
二十	108/06/23 108/06/29	期末評量	紙筆測驗	1		