|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編者 |  | 體裁 | 特色 |
| 內容 |  | | |
| 篇章 | * 學而第一（主要講「務本」的道理，引導初學者進入「道德之門」）[[3]](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AE%BA%E8%AF%AD#cite_note-3) * 為政第二（主要講治理國家的道理和方法） * 八佾第三（主要記錄孔子談論禮樂） * 里仁第四（主要講仁德的道理） * 公冶長第五（主要講評價古今人物及其得失） * 雍也第六（記錄孔子和弟子們的言行） * 述而第七（主要記錄孔子的容貌和言行） * 泰伯第八（主要記孔子和曾子的言論及其對古人的評論） * 子罕第九（主要記孔子言論，重點為孔子的行事風格，提倡和不提倡做的事） * 鄉黨第十（主要記錄孔子言談舉止，衣食住行和生活習慣） * 先進第十一（主要記錄孔子教育言論和對其弟子的評論） * 顏淵第十二（主要講孔子教育弟子如何實行仁德，如何為政和處世） * 子路第十三（主要記錄孔子論述為人和為政的道理） * 憲問第十四（主要記錄孔子和其弟子論修身為人之道，以及對古人的評價） * 衛靈公第十五（主要記錄孔子及其弟子在周遊列國時的關於仁德治國方面的言論） * 季氏第十六（主要記孔子論君子修身，以及如何用禮法治國） * 陽貨第十七（主要記錄孔子論述仁德，闡發禮樂治國之道） * 微子第十八（主要記錄古代聖賢事迹，以及孔子眾人周遊列國中的言行，也記錄了周遊途中世人對於亂世的看法） * 子張第十九（主要記錄孔子和弟子們探討求學為道的言論，弟子們對於孔子的敬仰讚頌） * 堯曰第二十（本篇較為短小，疑有錯漏。主要記錄古代聖賢的言論和孔子對於為政的論述） | | |
| 重要性 | 1. 為（ ）重要典籍，漢代以後流傳極廣，對中國歷史文化有深遠的影響。 2. 南宋朱熹將《 》《 》《 》《 》合為《四書》。 3. 被列為十三經之一。  * 五經： * 十三經： | | |

70\_\_\_\_ \_\_\_\_號＿＿＿＿＿＿＿＿

* **論語簡介**
* **孔門四科十哲**

**孔門十哲**，又稱作**四科十哲**。其指[中國](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%9B%BD)[儒家](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%84%92%E5%AE%B6)學派早期的十位學者，皆是[孔子](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%94%E5%AD%90)弟子，分為「德行」、「言語」、「政事」、「文學」四類別（科）。

十哲是根據《[論語](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AB%96%E8%AA%9E)》「先進篇」一章中十大弟子而得名：「從我於陳、蔡者，皆不及門也。德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓。言語：宰我、子貢。政事：冉有、季路。文學：子游、子夏。」。

|  |  |
| --- | --- |
| 德行 |  |
| 言語 |  |
| 政事 |  |
| 文學 |  |

* **儒家聖賢稱號**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 稱號 | 人物 | 事蹟 |
|  | 孔子 | 儒家代表人物，也是中國傑出的思想家、教育家，開創私人講學風氣，樹立不朽良師典範。 |
|  | 孟子 | 畢生闡揚孔子思想，主張「 」學說。 |
|  | 顏回 | 為孔子得意弟子，以德性見稱。 |
|  | 曾參 | 為孔子學生，勤奮好學，事親至孝，重視修身與省思，積極推行儒家主張，著述《 》《 》等。 |
|  | 孔伋 | 為孔子之孫，受學于曾參，孟子為其再傳弟子之一，故於儒學的傳承上有很重要的地位。 |

* 孔子教育理念
* 孔子重要成就



* 杏壇典故

相傳杏壇乃是孔子授徒講學的地方，在莊子‧漁父篇中有提到：「孔子遊乎緇帷之林，休坐乎杏壇之上。」 然而經後人努力考究之下，終究未能發掘杏壇遺址。不過這個詞經過大家不斷地流傳，加上孔子乃是萬世師表、至聖先師。久而久之也就變成了教育界的代名詞。

這裡的「杏」和杏林的「杏」一樣都是指杏樹。孔子後代子孫在修築山東曲阜主殿時，將正殿後移，並在原址築壇植杏，將之命名為「杏壇」。

* 年齡代稱

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 年齡代稱 | 代表年齡 | 說 明 |
| 1 | 襁褓 | 不滿一歲 | 襁褓中的嬰兒。襁褓，嬰兒用的布兜及背帶。 |
| 2 |  | 小孩剛滿一歲 | 小兒周歲時所舉行的宴會。 |
| 3 |  | 約七、八歲 | 指的是換乳牙之齡 |
| 4 | 荳蔻年華〈少女〉 | 十三、四歲 | 年輕未婚的少女曰「荳蔻」 |
| 5 |  | 男子十五歲 | 論語：「吾十有五而志於學。」 |
| 6 |  | 女子十五歲 | 古代女子至十五歲使加笄〈簪子〉束髮，表示成年待嫁。 |
| 7 |  | 女子十六歲 | 1.二乘八等於十六 |
|  | 2.「瓜」字在隸書中可拆成兩個八字，故為十六。 |
| 8 |  | 男子二十歲 | 古代男子年滿二十歲加冠，稱為「弱冠ㄍㄨㄢˋ」 |
|  | 女子二十歲 | 兩個十為二十 |
| 9 |  | 女子二十四歲 | 中國節氣由小寒至穀雨，共四個月八氣二十四候，每候各有一種代表花卉以及應花期而來的風，因帶來「花開的信息」，故名花信風，後以二十四花信借指女子二十四歲的年齡。 |
| 10 |  | 三十歲 | 論語：「三十而立。」 |
| 11 |  | 四十歲 | 論語：「四十而不惑。」 |
|  | 禮記：「四十曰強，而仕。」 |
| 12 |  | 五十歲 | 論語：「五十而知天命。」 |
| 13 |  | 六十歲 | 1.論語：「六十而耳順。」 |
|  | 2.以天干地支組合，六十年為一甲子。 |
| 14 |  | 七十歲 | 人生七十古來稀。 |
|  | 論語：「七十而從心所欲不踰矩。」 |
| 15 |  | 八十歲 | 禮記 王制：「八十杖於朝。」 |
| 16 |  | 八、九十歲 | 耄，八、九十歲；耋，七十歲。 |
| 17 |  | 一百歲 | 禮記曲禮：「百年曰期，頤。」 |