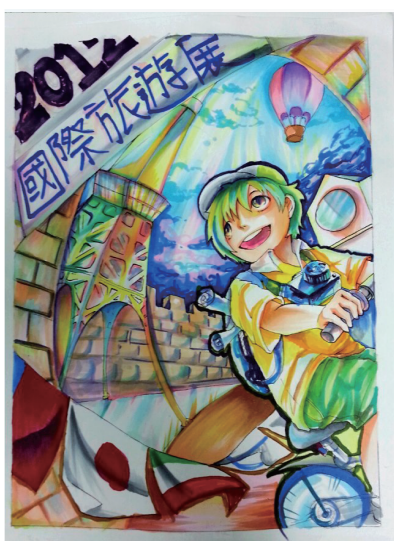




麥克筆表現技法

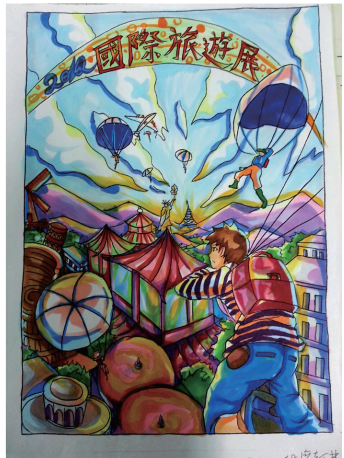
我在大明高級中學主要任教三年級設計群專業科目二，表現技法的部分，以麥克筆為主的教學，我用不同風格的表現手法去營造畫面，不同的構圖方式和繽紛用色是我最擅長教學模式，因為學生藉此得以展現畫面的張力，也在考試中，得到相對高的分數。



▲ 圖由左至右，由上而下。分別是學生紀有孺、蔣佩蓉、張思培、鍾佩心、施靜惠、劉心好作品



2012 國際旅展海報



圖由左至右，由上而下。分別是學生陳筱殷、范羽璇、賴瑞堂、林宇容、陳柏璇、張嘉容、林偉伶、蔡宜君、黃義翔作品。

