【導論~世界文明的發展】

人類的出現與演進

1.出現：距今約 **3、4 百萬年**前，最早的人類已出現於**非洲**。

3.舊石器時代：

(1)主要工具—以**敲擊**製成的石器。

(2)舊石器時代早期—已懂得**用火**，合作狩獵或戰鬥(漁獵)，以獸皮為衣，穴居。

(3)舊石器時代晚期—人們在岩壁上作畫，或製作小型雕像，有埋葬死者的習慣，顯示具有**原始藝術**與**宗教**的觀念。

文明的萌芽—新石器時代

1.時間：距今約 **1 萬年**，許多地區先後進入新石器時代。

2.主要工具：人們使用銳利便於切割的**磨製石器**。

3.新石器時代的特色：

(1)開始馴養野生動物，繁殖野生作物(畜牧、**農耕**)，邁入**生產食物**的時代。

(2)由於**有剩餘物資**可供交易，促使文明加速進步。

文明的開展

1. 各具特色的多種文化：人類文明在不同人群、時期、地區，發展速度及方向各有不同。

2.不同種族與文化間的**交流融合**，甚至是**衝突對抗**，共同締造了一部綿延不絕的世界歷史。

古代的東方世界—光來自東方

1.古代歐洲人心目中的東方，大約今**西亞、埃及**地方。

2.**西亞**(兩河流域)、**埃及**(尼羅河流域)成為**希臘、羅馬**等**地中海古文明的先驅**。

◎舊石器時代與新石器時代之比較

舊　石　器　時　代	新　石　器　時　代（文明的萌芽）
1.石器製作方式：打製	1.石器製作方式：磨製
2.用火	2.使用陶器
3.漁獵	3.畜牧、農耕（由採食進步到產食）
4.穴居	4.聚落定居
5.具原始藝術與宗教觀念	5.有剩餘物資可供交易

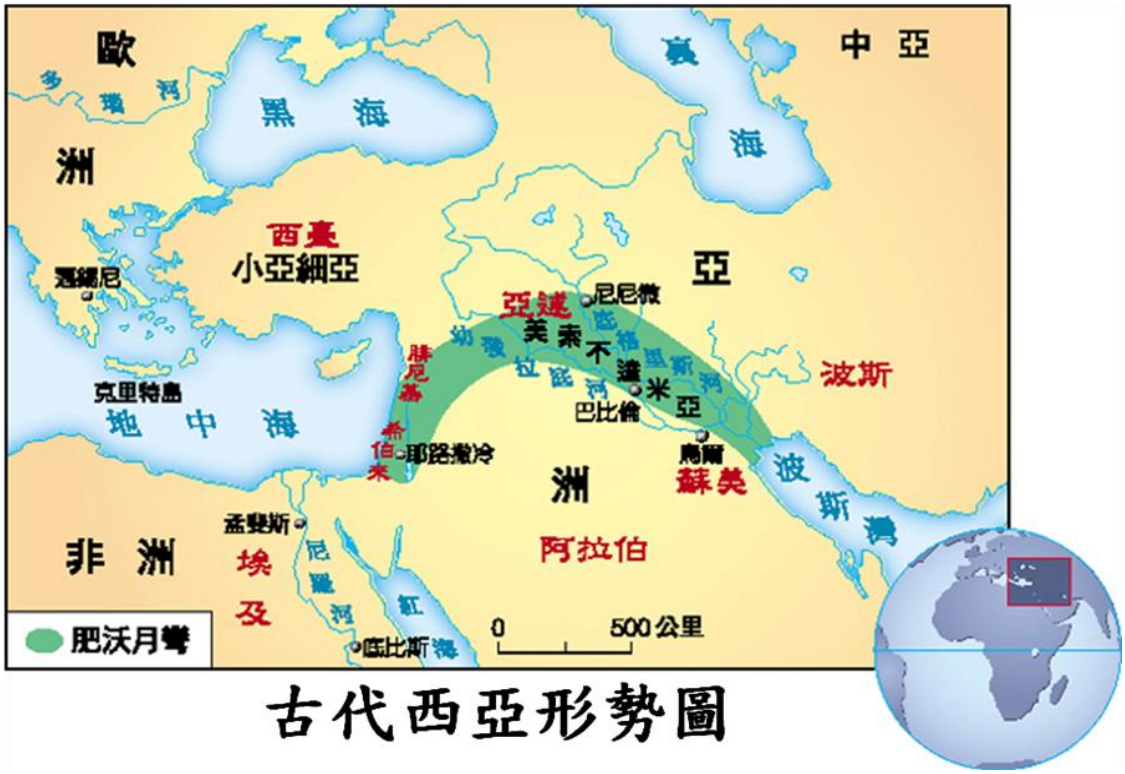
【西亞古文明】

	地區	民族	文化遺產
西亞古文明			(1)**西元前 3500 年**，最早在兩河流域**建立城邦**。 (2)發明刻在泥版的_____ (在古西亞通行 3 千年)，泥版多記載商業動，可知西亞**商業的興盛**。 (3)根據月亮盈虧製成_____，將一年分為十二個月。 (4)為求商業計算和土地丈量，有**位**的觀念(_____**進位法**)，沿用至今 (5)蘇美人建造高聳的_____。
			(1)背景：為維持日益複雜的社會關係和經濟活動，重視契約與法律觀念，很早就有編纂法律條文的習慣。 (2)地位：巴比倫帝國的漢摩拉比法典，是目前保存較為完整的西亞地區早期成文法典。 (3)內容：a.強調法律是由_____且_____的觀念。 b.受階級身分的影響，對罪犯之處罰，仍有_____。 c.處罰充滿_____**，以眼還眼**的報復特徵。
			以_____著稱，曾統一西亞，首都_____中的圖書館收藏豐富的楔形文字泥版
			1.制定_____**制**、每天由一星神輪值， 2.擅長**觀察**_____和_____，沿用至今。
			擅長_____，往返歐、亞、非三洲相鄰的**地中海地區**，成為**文化傳播的重要推手**，如**將簡化的字母文字(埃及)傳給希臘人與羅馬人**，成為今日西方文字的基礎。
			創立世界最早的_____—_____，以**耶和華**為唯一真神，以**舊約全書**為經典，以**上帝的選民**自居，認為**巴勒斯坦**是上帝賜給他們的土地，一神信仰影響了後來的**基督教**和**伊斯蘭教(回教)**。
			西臺人發展出優良的**冶鐵術**，是最早使用鐵器的民族，並成為西亞各國鐵的供應者。
入侵者			1. **瑣羅亞斯德**首創_____**論**的信仰，教人摒氣黑暗，追求光明，因信徒**拜聖火**，後來傳入中國後，被稱為_____**、拜火教**。 2 陸續征服西亞、埃及，西元前五世紀，波斯成為史上**第一個橫跨歐亞非三大洲的大帝國**。 3.波斯吸收西亞和埃及文化，發展出_____的**波斯文化**。 ◎曾在西亞地區建立統一政權：_____、_____。

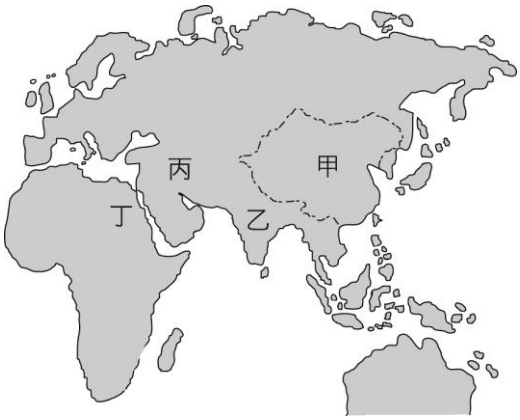
◎ 文化進步之因

1.**外在環境刺激**：易受到來自四周高原、沙漠民族的入侵，多民族在此競爭融合。

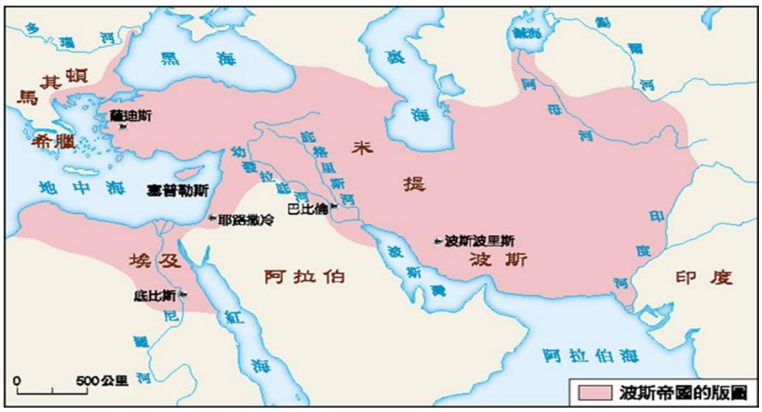
2.**文化相沿承襲**：蘇美人創造的文明為大部分的西亞民族所承襲，並加以發揚光大。



古代西亞形勢圖



四大古文明



波斯帝國疆域圖

【埃及古文明】

地理環境

1._____：位於非洲東北部，四周為沙漠高山及海洋所環繞，形勢孤立。

2.埃及是　　的贈禮：

(1)**定期氾濫**有助農業發展，西元前 4000 年左右，埃及人開始定居於此，形成農業社會。

(2)對古埃及的文化融合、政治統一、經濟富裕、社會安定，有莫大的作用。

歷史發展

1.發展：**西元前 3000 年左右建立統一的國家**，此後雖遭受外族的入侵與統治，但國內大致維持統一的局面，直至**西元前 525 年，被_____滅亡**，埃及古文明逐漸消失。

2.分期

分 期	時　　間	特　　色
古王國時期	前 27-22 世紀	建造的_____，常被視為埃及文明強盛的標誌。
中王國時期	前 21-18 世紀	為地中海東岸的**商業盟主**，後來被來自亞洲的**西克索人**所滅亡。
新王國時期	前 16-11 世紀	_____**權力集中**，向外征戰，是埃及**版圖最廣闊的時代**。

埃及文明的獻禮

1.宗教信仰：

(1) _____：尤其崇拜**太陽神**與**尼羅河神**。

a._____—太陽神是宇宙的主宰，**法老**以太陽神之子統治人間

b._____—代表循環不息的再生力量，掌管死後世界。

(2) _____：相信人死後靈魂通過審判即可復活，興建**金字塔**、製作**木乃伊**。

a._____：為復活靈魂能與肉體結合，將死者製成木乃伊。(有豐富人體和醫藥知識)

b._____：為保存法老木乃伊而建的陵墓，有精緻的壁畫。(象徵法老的權力)

(3) **巨型神殿**：神殿裡有學校，培養官吏。

2._____：經由**腓尼基人**傳入歐洲，成為後來**西方文字**(字母文字)的基礎。

3.應用科學：

(1)背景：為了預測尼羅河氾濫的時間，及丈量氾濫後的土地範圍，因此在**天文、曆算、測量、幾何學**等方面皆有突出的表現。

(2)_____：制定**太陽曆**，經後人改良，成為今日使用的陽曆。

(3)**數學**—_____。

◎西亞埃及比較表格參見 20 頁

【印度古文明】

◎四大古文明：_____**古文明**(兩河流域文明)、_____**古文明**(尼羅河流域文明)、
_____**古文明**(印度河流域文明)、_____**古文明**(黃河流域文明)。

◎中古亞洲文明的昌盛：_____、_____、_____。

印度河流域古文化

1.起源時地：大約在**西元前 2300 年**，出現在南亞西北部的**印度河流域**。

2._____：(1)曾出現城牆、塔樓、糧倉、大浴場、和完善的排水設施等**城市文明**。
(2)居民製作的金銀飾物和**青銅器**極為精巧，**商業活動遠達兩河流域**。

3.衰弱原因：(1)由於**洪水**與**氣候變化**等因素，大約在西元前 1800 年左右急速衰弱。
(2)約在**西元前 1500 年**前後，因**阿利安人入侵**而中斷。

阿利安人與婆羅門教

1._____：**西元前 1500 年**，中亞白種阿利安人入侵印度河流域，成為印度統治者。

2._____：阿利安人信仰婆羅門教，相信**因果報應**、**靈魂輪迴**，_____為經典

3._____：**根據婆羅門教**教義發展而成。

(1)目的：爲保持阿利安人的統治優勢，防止與矮黑的土著混血。

(2)四大種姓：**祭司**(_____)、**國王、貴族及武士**(_____)、**平民**(_____)、**奴隸**(_____)。

(3)_____：不同階級間，不可往來通婚；**身分職業世襲**，

→因相信輪迴觀念，讓低下階級忍受現世痛苦，將希望寄託於來生，使社會上階級不平等的現象更加鞏固。

佛教與阿育王

1. 佛教的興起

(1)背景：**西元**_____**世紀**，印度的**恆河流域**產生許多國家，當各國的工商業發展，城市興起，不平等的種姓制度也受到質疑。

(2)創教者：**釋迦族王子悉達多**，因**不滿種姓制度**的不平等，又目睹人間生老病死等痛苦，乃出家修行悟道，創立佛教，被尊為**佛陀**、_____。

(3)教義：主張_____，須領悟因果、正道修行，多行善事，才能**超脫輪迴**。

2.佛教的興盛：

(1)**印度的統一**：西元前 4 世紀，孔雀王朝完成印度的統一。

(2)_____：**西元前 3 世紀**，_____阿育王時，國力鼎盛，並積極傳播佛教。

a.虔信佛教，.廣建佛塔，編纂佛經，並以「仁慈、自由、真理和純潔」為治國原則。

b 派僧侶向外弘揚佛法，佛教漸漸傳播至東亞、東南亞等地，逐漸形成世界性的宗教。

笈多王朝與印度教

1._____：**西元 4 世紀**時興起，政治的統一與安定帶來文化的昌明。

2._____：笈多王朝時，佛教勢力漸衰，代之而起的是**融合婆羅門教**、**佛教**及**民間信仰**而成的印度教，承認階級、相信輪迴、推崇苦行，**迄今印度主要信仰的宗教**。

◎**笈多王朝是印度古典文化的黃金時代**，制定人人遵守的宗教義務與規範日常生活的**法典**，**佛教美術**、**梵語文學**的成就也於此時達於頂點。

古印度文明的遺產

印度人首先發明**簡便的數字寫法**，將_____引進數學計算中，後來經阿拉伯人改良後傳入歐洲，成為今日普及全世界的**阿拉伯數字**。

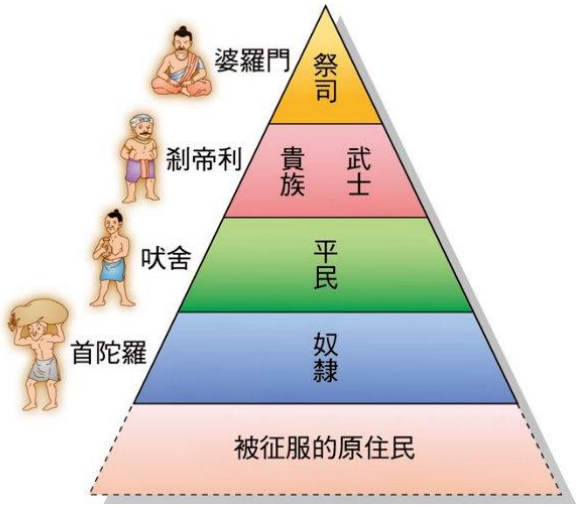
◎古印度各時期政治與宗教發展

時間	政治發展	宗教信仰	特色
西元前 1500 年	阿利安人統治印度		實行種姓制度
西元前 4 世紀	孔雀王朝	阿育王—_____ (西元前 3 世紀)	首度完成印度的統一， 版圖最大
西元 4 世紀	笈多王朝		印度古典文化的黃金時代

◎古今中外各種階級制度之比較

地區	制度	時間	社會階級
中國	**西周** **《封建制度》**	西元前 12~ 前 8 世紀	1.**貴族**(天子、諸侯、大夫、士) 2.**庶人**(農工商) 3.**奴隸**(戰俘、罪犯)
	元朝 **《種族歧視政策》**	西元 13 世紀	1.**蒙古人** 2.**色目人**(西域各族及西夏人) 3.**漢人**(原受金統治的漢人、契丹人、女真人) 4.**南人**(江南漢人和其他各族)
歐洲	**中古** **《封建制度》**	西元 5~ 15 世紀	1.**領主**(國王、貴族) 2.**附庸**(騎士) 3.**佃農**
印度	**阿利安人** **《種姓制度》**	西元前 1500 年	1._____ (婆羅門) 2._____、_____ (剎帝利) 3._____ (吠舍) 4._____ (首陀羅)

阿利安人
喜馬拉雅山
興都庫什山
哈拉巴
印度河
摩亨卓達羅
恆河
德干高原
阿拉伯海
孟加拉灣
哈拉巴文化
阿利安人的入侵
阿利安文化往恆河流域發展
城市
0
500公里


婆羅門
祭司
剎帝利
貴族
武士
吠舍
平民
首陀羅
奴隸
被征服的原住民

阿育王時期疆域
大乘佛教傳播路線
小乘佛教傳播路線
亞洲
敦煌莫高窟寺塔
大月氏
(西藏)
希臘
北非
西黃寺
中國
法隆寺
朝鮮
日本
華氏城
迦毘羅衛
舍利塔
泰可瑪哈達寺
印度
緬甸
泰國
越南
南海
阿拉伯海
孟加拉灣
佛齒塔
錫蘭
蘇門答臘
婆羅浮屠塔
爪哇

【城邦分立的希臘古典文明】

希臘文明的起源與城邦政治

1._____：受東方的影響，約從西元前 2000 年開始，以**愛琴海的**_____和**希臘南部的**_____為中心，發展出愛琴文明，**為希臘文明的先驅**。

2.希臘文明：_____

(1)地區：**愛琴海島嶼、小亞細亞西岸、巴爾幹半島南部—希臘地區**。

(2)發展：愛琴文明逐漸沒落，直到**西元前 10 世紀**，希臘人先後成立許多獨立的城邦。

→背景：因_____形成許多區域，適合政治和經濟上獨立的城邦發展

(3)**向外殖民**：由於地瘠人多，各城邦向外建立殖民地，促進地中海和黑海地區的交流。

(4)**著名城邦**：希臘各邦的政治型態差異大。

a._____：以**農業**為主，以_____著稱，公民須接受軍事訓練並擔任作戰任務，被征服地區的人民則負責耕種。

b._____：以**貿易**為主，因貴族權力過大，公民要求政治改革，發展出世界上最早_____，公民可參加立法，還可經_____**方式**擔任城邦的官員。(只有成年男性才有公民身分具有選舉權，奴隸和婦女皆被排除在外)

(5)城邦間關係緊密：政治型態雖異，但有共同的語言、宗教，透過荷馬史詩、阿波羅神諭及奧林匹亞祭典等，仍然維持緊密關係。

希臘的古典文化

◎希臘文化豐富之因：

(1) **善於吸收**：古希臘人善於吸收不同文明的長處，如吸收東方先進文化。

(2) **懂得創造**：希臘城邦的自由市民，創造出富有理性的世俗文化。

(3) _____：西元前 5 世紀受到波希戰爭勝利，民主自由戰勝專制的鼓舞。

→_____在**波希戰爭**後成為「**全希臘的學府**」民主政治亦更為成熟，為希臘文明**黃金時期**。

1.宗教方面

(1)_____：以**宙斯**為首的奧林帕斯眾神，認為**神與人同樣具有七情六慾**，產生許多膾炙人口的**希臘神話故事**，對文學與藝術造成極大的影響。

(2)_____：奧林匹亞運動會，運動員展現勇武，以取悅神祇(奧運起源)

2.文學方面：

(1)_____：**伊里亞德**及**奧德賽**，內容描述特洛伊戰爭及希臘英雄奧德修斯的冒險故事，保存了有關希臘早期歷史的重要傳說。

(2)劇場上演出的喜劇與悲劇，顯示作者的洞察人生和深厚素養。

3.藝術方面

(1)特色：表現**均衡、對稱、和諧**之美。

(2)代表：**雅典娜女神像**(人體的力與美)及_____。

4.史學方面：開始出現以**自由立場**撰寫的歷史著作。

(1)_____：強調**人的豐功偉績**，以波希戰爭為題材，寫成歷史，譽為**史學之父**

(2)_____：屏棄趣聞軼事，注重對史事的背景進行**解釋**，奠定古典史學的傳統

5.哲學方面

(1)特色：以**理性**為基礎，探討倫理道德與人生意義，這種**以____為出發點**的思想，對後來歐洲文明的發展影響深遠。

(2)**希臘三哲人**：_____、_____、_____。

【亞歷山大東征與希臘化文化】

亞歷山大帝國

1._____：**西元前 4 世紀，波希戰爭後**雅典、斯巴達等爭取霸權而陷於內戰，北方馬其頓興起，其君主_____統一希臘各邦。

2._____：**亞歷山大**繼位後展開東征，南征**埃及**、東滅_____，兵力遠達**印度**，建立了**橫跨歐、亞、非三洲**的**亞歷山大帝國**。(第二個)

希臘化文化

1.希臘化時代：

(1)亞歷山大在各地建立希臘式城市，讓被統治者**有限度的自治**，鼓勵士兵與當地女子**通婚**，促進東西方的商業與文化交流，亦有助於不同民族間的融合。

(2)亞歷山大去世後，帝國隨之分裂，但此後三百年間，為_____、_____、____文明加速融合的新時代，史稱「希臘化時代」。

2.希臘化文化：第一次偉大的_____時代

(1)政治方面—趨向專制統治。

(2)經濟方面—商業興盛。

(3)社會方面—貧富懸殊。

(4)文藝方面—重_____，以_____形式表現藝術風格。

(5)科學方面—因吸收**埃及、西亞**的科學成果，加上亞歷山大及後來的**君主鼓勵**而發達。

a.**亞里斯塔克**的**太陽中心說**。

b._____的**幾何原本**是世界上使用最久的教科書。

c._____將計算技巧和抽象理論應用在工程技術，提出的**槓桿、浮力原理。**

【羅馬的政治與文化發展】

政治的發展

◎可分為三個時期：1._____時期 → 2._____時期 → 3._____時期。

1.王政時期：**西元前 8 世紀**，_____在_____半島中部臺伯河畔建**羅馬城**，採行王政以_____為領導中心，實際政權則被外族**伊特拉斯坎人**所掌握。

2.共和時期：**西元前 6 世紀**末人民不堪暴政苛虐，起而推翻伊特拉士坎人，建立共和。

(1)_____與_____**治國**—

每年由貴族中選出兩名執政官，各事務由貴族組成的元老院決議後，再交給執政官執行。

(2)**初期**—由於貴族壟斷政權，平民乃團結一致，起來爭取參政權。羅馬因對外擴張，**軍隊來源**需要平民支持，貴族只得讓步，**准許擴展公民權利**。

(3)**擴張**—羅馬人**統一義大利半島**，並不斷兼併擴張，西元前 2 世紀中期，已自豪地稱_____是**「我們的海」**、版圖**橫跨歐、亞、非三洲**。(羅馬不是一天造成的)

(4)**困境**—此時，由於大一統政權的形成，社會與經濟發生重大變化，**共和體制已不適用廣土眾民的新形勢**，內部衝突時起，長期的內戰，政權落入的_____手中。

(5)**後期**—長期內戰中，先有_____**崛起**，因獨裁專政而遭暗殺。繼承人_____，以「**恢復共和**」為號召，平定群雄，結束百年的內戰，重建社會秩序。

3.帝國時期：

(1)帝國的建立—**西元前 27 年**，**屋大維**接受_____所上尊號「_____」，且集行政、軍事、司法、宗教等大權於一身，羅馬實際上進入了帝國時期。

(2)「_____」—屋大維勵精圖治，為此後二百餘年的「羅馬和平」奠定了堅實的基礎。西方的羅馬帝國和東方的_____**帝國**遙遙相望。

(3)**帝國的衰亡**

a.衰弱—西元第 3、4 世紀，帝國飽受**內憂(經濟惡化)、外患(_____民族等不斷入侵)**，雖有**戴克里先、**_____力圖振興，難挽頹勢。

→君士坦丁重整帝國，並擴建東方_____為新都，後改名為_____。(今土耳其_____)

b.分裂—西元 4 世紀末，_____將羅馬劃為東、西兩部，由兩個兒子統治

- **東羅馬帝國**(_____**半島**及其以東)。
- **西羅馬帝國**(_____**半島**及其以西)。

c.滅亡—

- **西羅馬帝國**於西元 **476 年**，亡於_____之手。
- **東羅馬帝國**則延續至西元 **1453 年**，而亡於_____之手

古典的羅馬文明

◎羅馬人是_____的民族，**深受_____的影響**，且**本身有所創新。**

1.文學方面：奧古斯都時代，是_____創作的黃金時代，文學作品典雅渾厚，後來拉丁文成為中世紀歐洲的通用文字。

2.法律方面：羅馬人崇尚**以法治國**，共和時期的_____，內容已有保障公民權力的概念，是羅馬最早的成文法，而後建立體系完整的成文法典和法學思想，是歐洲各國法律的淵源。(在未確定一個人有罪之前，應視他為無罪)

3.政治方面：建立規模宏大的官僚體系及行政組織。

4.建築方面：**發明**_____，大量運用拱形和圓頂造型，營建許多雄偉壯觀、堅固實用的劇場、浴池、道路、競技場、引水道等_____。

5.宗教方面：逐漸萌芽茁壯的_____。

6.其他：**羅馬數字**的運用、**肖像畫**的發達等。

【基督教的創立與早期發展】

基督教的興起

1.基督教的誕生：**西元 1 世紀**誕生於羅馬帝國境內的_____。

2.基督教的內容：_____

(1)本是改革_____的一個支派，逐漸形成新的宗教。

(2)基督—以_____為**救世主基督**。

(3)**上帝—耶和華**為唯一的真神。

(4)經典—_____，含猶太教義的**舊約全書**(希伯來文)，和記載耶穌言行的**新約全書**(希臘文)

(5)教義—**博愛、謙卑**及**信者可獲救贖而得永生**。

(6)聖地—_____。

3.發展：

(1)耶穌改革猶太教教義，批判猶太教的腐敗，引起猶太教祭司對他不滿，向羅馬政府控告，最後耶穌被釘死在十字架上，耶穌死後其門徒繼續宣揚基督教思想。

(2)羅馬原屬多神信仰，基督徒因**堅持一神信仰**，且**不肯膜拜羅馬皇帝**，而**屢遭迫害**。(羅馬政府又認為基督徒多屬中下階層人民，有害社會秩序之嫌而加以迫害)

(3)雖受迫害，但其強調平等博愛的主張及視死如歸的殉道精神，使基督教廣為傳布。

(4)西元四世紀初時，_____使基督教成為**合法宗教**

(5)西元四世紀末時，_____更將基督教定為羅馬帝國的_____。

【民族大遷徙與秩序重建】

◎中世紀歐洲文化：(**西元**____ ~____**世紀**)

(1)基礎：_____**古典文明**、_____**傳統**和_____**民族**。

(2)特色：_____、_____、_____、_____。

日耳曼人與維京人的建國

◎西元 4 世紀末期，因____**帝國征伐**_____所引起的**民族西遷**，迫使原住羅馬帝國北邊的_____大舉南遷到羅馬帝國內定居，紛紛建立王國，導致_____**帝國瓦解**。

	第一次民族大遷徙	第二次民族大遷徙
時間	西元_____世紀以來	西元_____世紀
建國者		_____(諾曼人)-北歐斯堪地那維亞
分 佈	a._____**王國**：今法國北部，勢力最大，時間最長。 b._____**王國**：今義大利半島。 c._____**王國**：今伊比利半島-西班牙。 d._____**王國**：今英國。 e._____**王國**：今北非。	a.入侵西歐、東歐。 b.在英國、西西里、俄羅斯、丹麥、瑞典等地皆曾建立國家。 →如**基輔公國**(今俄國西部)
影響	a.歐洲大一統帝國，從此一去不復返，代之而起的是**各國分立**的局面。 b.中古前期約 4、5 百年間，歐洲成為這些新移民主宰的天下，所到之處，破壞城市文明，造成經濟衰退，以致中世紀初期有「_____」之稱。 c.這些新移民後來紛紛皈依基督教，使歐洲逐漸成為「**基督教的世界**」。	

查理曼帝國與神聖羅馬帝國

1._____：**法蘭克王國**

(1) 封號：**查理曼**曾與教宗聯盟，西元 800 年被教宗加冕為「_____」。

(2) 成就：a.是法蘭克王國**疆域最廣**的時期，

b.推廣_____、使用_____，**使中古歐洲逐漸形成一個共同文化體**。

(3)查理曼死後，帝國在其子孫的爭奪下分裂為三。

2._____：十世紀時，繼查理曼帝國而起。(**東法蘭克王國**—今德國一帶)

(1)_____也在羅馬被教宗加冕為「**神聖羅馬帝國的皇帝**」。

(2)直到 19 世紀初被**拿破崙消滅**為止，帝國內部分裂，皇帝大多有名無實。

【西歐的封建社會】

封建制度的形成

1.背景：(1)**戰亂**—人民因戰亂而尋求地方勢力的保護。

(2)**日耳曼傳統**—日耳曼的部落酋長有分封土地給部屬的傳統。

2.定義：(1)根據_____，以_____建立**主從關係**的一種政治形式。

(2)**依序封贈**：國王→諸侯→部下(**雙重身分**，對上而言是附庸，對下而言是領主)

(3)**領主與附庸**(都是貴族)
- _____—有行政、司法及徵稅權力，也有保護附庸的責任
- _____—須效忠領主，並負擔納稅、服兵役的義務。

3._____：因附庸僅對其領主效忠，中央政府權力無法下達，形成地方割據形勢。

封建制度下的社會

1.社會階層：

(1)**領主**：居住在**城堡**裡

a.頭銜的取得：可以因戰功獲封，也可因世襲取得。

b.世俗權力的擁有者：在**領地內有行政、司法、徵稅等權**。

(2)**農民**：a.如被束縛於土地上的_____，沒有遷徙自由。

b.農作所得大多歸地主所有，須繳納課捐雜稅、服勞役，終年辛苦難得溫飽。

2._____：

(1)教育與信仰：自幼接受騎馬、鬥劍訓練，**虔信基督教**。

(2)職責：需對領主效忠，要**為領主及教會作戰**。

(3)是文學歌頌對象：騎士文化—忠誠、榮譽、勇敢與狹義之風。

3._____ (中古前期)

(1)背景：黑暗時代，西歐倒退到原始的農業經濟，以領主的城堡為中心，四周聚居許多農戶，以及公用的教堂、耕地、林地和草地，形成莊園。

(2)莊園經濟特性：以_____**為主**

a.採_____**制**(_____)。

b._____：僅少數物品如鹽、鐵、奢侈品等需由交易取得。

c.莊園規模大小、數量多寡，依貴族的身分地位而不同。

d.**土地所有權屬於貴族**。

基督教世界—基督教信仰是中世紀歐洲最大的時代特色

◎中古歐洲局勢混亂，人們格外需要宗教的慰藉，加上教士的努力傳教，形成「基督教世界」。

1._____的力量表現在各個層面：政治、經濟、社會，教育學術與藝術都為教會服務。

2._____是社會生活的中心：洗禮、婚禮、葬禮在教堂舉行，日常作息亦與教會相關。

3._____活動頻繁：許多大教堂是朝聖者的目的地。

4._____的修建：保存希臘、羅馬古典文化。

(1)戒律—嚴守**貞潔、安貧與服從**三大戒律，其奉行的座右銘是「工作與祈禱」。

(2)工作生活—講經、祈禱、靜思，**抄寫古書**、墾荒、醫病、教育等**社會服務工作**。

(除**修道院有附屬學校**訓練新進教士外，歐洲遍地文盲，學生在修道院研習七藝，內容是**以服務_____為目的**)

5.中世紀的神學思想

(1)**奧古斯丁**：中古重要神學家，他**強調人類的原罪須藉神的恩典才能獲得拯救**。

(2)救贖：a.神職人員可為人們舉行聖禮，使其獲救。(善功、朝聖、拜聖物等也有助於獲救)

6._____:因教會掌握宗教與經濟優勢，各國君主常與羅馬教會互爭宗教的領導權。

◎建築藝術—藝文活動主要是為宗教神學服務(刻畫聖經故事；建築教堂)。

盛行時間	中世紀早期	中世紀中期以後
起源地	古羅馬	中世紀法國
特色	**厚牆、少窗、圓拱、粗柱**	**薄牆、尖拱、高塔、彩色玻璃窗**
風格	**莊嚴穩重**	強調**垂直上升**的氣勢，形式優雅
意義	許多自治城市，爭相建造美輪美奐的大教堂與市政廳，不惜鉅資、歷時數百年，完成曠世鉅構，**展現當時經濟繁榮、人口成長和市民的自豪感**。	

◎中國(西周)與西歐封建制度之比較

項目	中國(西周)	中古歐洲(西歐)
關係基礎		
分封依據	宗法制度(嫡長子繼承制)	以佔領的土地封贈部下
臣屬關係	天子、諸侯、卿大夫、士	領主、附庸
作戰主力	士	騎士
經濟基礎		
漸趨解體的原因	1.幽王改立太子，破壞宗法制度。 2.平王東遷雒邑後，東周天子地位一落千丈(有名無實)，歷史重心轉為諸侯的爭霸與爭雄。	1.中古後期，商業復甦，中產階級崛起，城市興起。 2.火藥的傳入與戰術的改變。

◎世界三大宗教之比較

	佛教	基督教	回教
創立者			
創立背景	質疑婆羅門教、種姓制度	改革猶太教	a.統一以禦外侮的需求 b.改革多神信仰
創立時間	西元_____世紀	西元_____世紀初	西元_____世紀
創立地點	_____ (南亞)	巴勒斯坦(西亞)	_____半島(西亞)
定為國教者	阿育王(印度孔雀王朝)	狄奧多西(羅馬帝國)	
信仰神祇	多神	耶和華(一神信仰)	阿拉(一神信仰)
經典	三藏(經、律、論)		
信仰區	東亞	歐美	西亞、非洲一帶
聖地		耶路撒冷	麥加

【拜占庭帝國】

東羅馬帝國

1.東西差異：(1)西羅馬帝國滅亡後，**西歐**世界倒退到**黑暗時代**。

(2)**東羅馬帝國**憑其經濟實力與外交策略仍**屹立近千年**，東西差異日增。

2.首都：_____，古希臘時名拜占庭，所以又稱為_____。

控扼黑海出入地中海的門戶，形式險要，易守難攻，同時也是東西貿易的輻輳。

查士丁尼大帝的時代—西元六世紀，東羅馬帝國的全盛時代

1.對外政策：**統一帝國**，致力恢復羅馬帝國疆域，是東羅馬帝國疆域最廣的時期。

(1)_____—先後攻滅義大利半島的**東哥德王國**；北非的**汪達爾王國**。

2.對內政策

(1)**統一教會**：營建_____**大教堂**，協調與羅馬教宗的關係。

(2)**統一法律**：建立專制王權，制定_____**法典**，成為後世西方法律的重要範本。

(3)修築公路橋樑、發展蠶絲絹織業等。

東羅馬帝國的衰亡

1.帝國的逐漸衰微：原因—

(1)查士丁尼死後，帝國逐漸衰微，土地得而復失。

(2)埃及和西亞等地被新興的**伊斯蘭教勢力**(_____、_____)**奪占**。

(3)巴爾幹地區也不斷遭_____**侵入**。

2.帝國的艱困中求生存：

(1)**剩小亞細亞及東南歐**，但因**保有經濟實力**，又能**活用外交策略**，故能在艱困中生存。

3.帝國的最後衰亡

(1)國力日衰：王室**揮霍無度，內爭不斷**，導致國力日衰。

(2)滅亡：**1453 年**，君士坦丁堡被_____**攻陷**，東羅馬帝國滅亡。

東羅馬帝國的文化(拜占庭文化)

1.文化特徵：**融合**_____、_____和_____**文化**為一體的拜占庭文化(東羅馬文化)。

2.宗教方面：_____(東正教)

(1)緣由：來自**基督教第一次大分裂**

a.時間：_____**世紀**。

b.背景：東羅馬以基督教為國教，宗教事務由**皇帝**掌管(_____)，在教義解釋、宗教儀式等方面，與**羅馬教宗**主張不同，彼此**互爭基督教的領導權**，

相持不下。

c.分裂：西元 1054 年，**分裂為希臘正教(東正教)**與_____**(天主教)**。

(2)**希臘正教的傳教**

a.傳教：在東歐傳教，用希臘文**創造**_____，以翻譯聖經和傳播拜占庭文化。

b.影響：**對**_____**及**_____**斯拉夫民族的文明開化，影響極大**。

3.法律方面：**查士丁尼法典**總結古代希臘、羅馬的法律內涵，為後世歐洲各國法律之基礎。

4.藝術方面：_____**教堂**

(1)主體：主體採**希臘**與**羅馬**式的建築特色，並結合**波斯式**的_____。

(2)裝飾：壁畫和鑲嵌裝飾多以彰顯教義的**聖經故事**為題材。

(3)風格：呈現**典雅莊嚴**、豐富多彩的風格。

(4)現況：鄂圖曼土耳其人攻陷君士坦丁堡後，在教堂四周加上_____；移除畫像，改用**古蘭經經文**裝飾，成為**清真寺**，是後來伊斯蘭建築的模範。

東羅馬帝國的歷史貢獻

1.屏障了_____：拜占庭帝國長期**抵擋阿拉伯人和土耳其人的入侵**，間接屏障西歐。

2.保存希臘古典文獻：後來傳到西歐，促進歐洲_____的產生。

3.推動東西文化交流：曾將東方文物包括中國蠶絲等傳入西方。

4.影響俄羅斯及東歐文化：希臘正教的傳教對東歐，尤其是俄羅斯(斯拉夫人)的宗教、建築、文字等影響深遠

◎日耳曼人建立的王國(西歐)與東羅馬帝國之比較

	日耳曼人建立的王國(西歐)	東羅馬帝國
政治	蠻族割據建國，_____盛行 _____	中央集權的大一統_____ _____
經濟	1.初期：自給自足的_____ 2.後期：商業復甦、城市興起	東西貿易發達，經濟富庶
宗教	西元 11 世紀時，基督教第一次大分裂，形成羅馬公教與希臘正教	
	_____ (天主教)、_____	_____ (東正教)、_____
文化	精緻的彩繪抄本，保存重要的聖經及其注釋、福音書、祈禱書與文學作品	保存豐富的希臘古典文獻
文字		

【伊斯蘭世界】

傳統阿拉伯世界

1.地理環境：亞洲西端的**阿拉伯半島**，大部分是沙漠，**部落以綠洲為中心**。
2.生活方式：
(1)自古即從事**農業、游牧**，及**駱駝商隊**(麥加是重要城市，城裡有喀巴古廟—黑隕石)。
(2)生活艱苦，信仰_____，部落信仰不同，彼此征戰不休。
3.歷史特色：在伊斯蘭教建立以前，阿拉伯半島從**未出現統一的國家**。

伊斯蘭教的創立

1.背景：六世紀時，波斯人佔領葉門，另闢新商路，使依靠商路貿易的部落失業貧困，激起統一禦侮的力量，伊斯蘭教即在此背景下產生。
2.創教目的：欲改革部落間血戰根源的多神信仰，創立一神教。
3.創教者：_____，到過西亞各地，對**猶太教、基督教**都有所瞭解。
4.創教：_____**世紀**，穆罕默德受**唯一真主**_____啟示，創立_____的伊斯蘭教。
5.經典：以_____為經典。
6.教徒：_____(意為歸順阿拉者)，嚴守教規，過著潔淨、紀律的生活。
6.教規：強調_____，從事**聖戰**，終身奉行**誦經、禮拜、齋戒、布施、朝聖**的教規。
8.傳播過程：
(1)**逃亡**_____：傳教初期曾遭迫害，**西元 622 年**逃至麥地那，**回曆即以此年紀元**。
(2)**重返**_____：後來穆罕默德組成政教合一的政府，並重返麥加，**統一阿拉伯半島**。
◎伊斯蘭教於唐朝傳入中國，中國稱之為_____。

伊斯蘭世界的強盛

1._____
(1)**雄跨歐亞非的大帝國**：
a.到 **8 世紀**，回教勢力統一西亞，並向東擴及中亞，與唐朝接壤(唐人稱之為_____)。
b.向西占領埃及、北非、伊比利半島。
◎唐朝 vs 大食(阿拉伯帝國)；漢朝 vs 大秦(羅馬帝國)
(2)**帝國分裂為三**：
因疆域遼闊，各地風情不同，**10 世紀**分裂為三，以**巴格達、開羅、哥多華**為中心。
2._____**帝國（11~13 世紀）**
(1)建立：11 世紀時，塞爾柱土耳其人崛起，控制西亞。
(2)大事：阻繞基督徒前往耶路撒冷朝聖，**引發**_____。

3._____帝國（14~20 世紀）

(1)建立：14 世紀時，鄂圖曼土耳其人繼之興起。

(2)鼎盛：

a. 15 世紀時，**滅_____(西元 1453 年)**，建立地跨**歐亞非三洲的大帝國**，並壟斷東西方的貿易。(→改君士坦丁堡為伊斯坦堡)

b.16 世紀時，蘇里曼一世在位時，曾深入中歐。

(3)衰落：17 世紀時，勢力漸衰。

◎土耳其人就是中國史上的突厥人，西突厥被唐朝擊敗後往西遷徙。

伊斯蘭文明

1.<u>發展背景</u>：中古時期，阿拉伯人**掌握歐亞非的貿易霸權**，不僅因此創造兼容並蓄的伊斯蘭文明，更扮演促進東西文化交流的媒介。

◎貿易霸權：1.駱駝商隊—東抵中國，西至非洲。

2.商船貿易—往來於地中海、紅海、印度洋、南洋及中國各地。

2.<u>兼容並蓄的文化特色</u>

(1)**知識追求性強**：a.透過**古蘭經**的誦讀，使_____成為當時**回教世界的通用語**。

b.伊斯蘭世界的統治者，大多**重視學術，獎勵教育**。

c._____(世界文化之都)等大城都設有圖書館和學校，學者雲集。

(2)**文化包容性大**：他們除了保存_____與_____的文化遺產外，也積極吸取_____、_____科技長處，對世界文化的進步發展，具承先啟後的意義。

(3)**民族融合性強**：阿拉伯人無論在城市或鄉下都能與當地民族融合。

(4)**宗教擴張性強**：透過通婚、政治、經濟、宗教等誘因，讓許多人改信伊斯蘭教。

3.<u>伊斯蘭的文化成就</u>

(1)文學：阿拉伯文學《_____》，以_____為背景反映當時的社會風貌

(2)建築：由**圓頂、尖塔**和**廊柱、方牆**構成的**清真寺**，呈現別具風格的建築藝術。

(3)藝術：纖細的**細密畫**、圖案化的**阿拉伯文書法**等。

(4)商業：發明_____、_____等概念，並將這些商業制度傳播到各地。

(5)數學：改進印度的數字系統，將**印度數字**傳至西方，稱為_____。

◎阿拉伯文化的地位

1.<u>東西文化交流的媒介</u>。

2.<u>希臘文化與歐洲文藝復興間的橋樑</u>。

3.<u>在世界文化史上居承先啟後的重要地位</u>。

【東西文化交流】

◎東西之間因地理阻隔往來不易，但因**軍事、經濟、宗教**等影響，東西交流從未間斷。

東西文化交流的路線

1.北線(　　)：橫貫歐亞草原。
2.中線(　　)：經過中亞綠洲的「絲路」，中國的絲綢輾轉運到羅馬。
3.南線(　　)：聯繫地中海到南海，羅馬人於 1 世紀就知利用季風航行到印度洋。

促進東西文化交流的媒介者

1._____：(1)西方的僧侶：將佛教、景教、祆教、回教傳到東方。
(2)中國的僧侶：**法顯、**_____到印度取經，使得佛教在中國蓬勃發展。
2._____：(1)大批的波斯、大食人，帶來西域的曆法、音樂、美術、舞蹈、玻璃等。
(2)中國發明的**羅盤**，由_____傳入歐洲，對後來歐洲航海影響深。
(3)威尼斯商人_____，在**元世祖**時入仕中國，將東方見聞寫成遊記。
⇨激勵西方人對東方的嚮往，成為歐人找尋通往東方**新航路的誘因**之一
(4)中國商人將絲綢、茶葉、瓷器等商品及其製作方法傳到西方。
3._____：**恒羅斯戰爭、十字軍東征、蒙古西征**。

東西文化交流

1._____：八世紀時，大食與唐朝在恒羅斯的戰爭，從唐軍俘虜學得_____，**十字軍東征**時，造紙術再傳到**歐洲**。
2._____：**11~13 世紀**
(1)原因：因**塞爾柱土耳其人**攻擊去基督教聖地耶路撒冷朝聖的基督徒。
(2)發起：教皇烏爾班二世，於 1095 年在宗教大會上，號召基督徒參加十字軍東征。
(3)目的：最初的目的是在**收復聖城耶路撒冷**，但後來卻被追求財富的動機所取代。
(4)影響：主要成就在於**促進了東西文化的交流**。
a.**義大利**_____—東方絲綢、瓷器、蔗糖、香料等商品，經由義大利半島源源流入歐洲，促成威尼斯、佛羅倫斯等城市的興起。
b.**歐洲**_____—歐洲商人從伊斯蘭世界學到的**支票、提貨單、信用狀、股份公司**等商業技術，是促進歐洲商業繁榮的重要因素。
3._____：**13 世紀**
(1)13 世紀蒙古西征時，曾將中國人發明的_____與_____傳入歐洲。
(2)蒙古人建立橫跨歐亞的大帝國，東西陸路及海陸交通更為順暢。(如：**馬可波羅**到中國)

【中古後期歐洲的社會經濟發展】

歐洲商業復甦

1. 商業的復甦：11 世紀，因_____→人口增加→**手工業的發展**→商業復甦。
2. 城市的興起：_____**後**，貴族階級對於**亞洲奢侈品的需求**)，刺激遠距離商業的發展、貨幣的流通、金融業的發展，商業發達的城市。
(著名城市都產生於_____沿岸，如_____、_____)

城市生活與行會

1. 城市生活：生活忙碌、住宅擁擠、街道狹窄、垃圾亂扔，容易傳播疾病。
2. _____：城市裡形成了一批以經營工商為主的市民階級，為保障自身利益提出改革要求，成為推動近代歐洲歷史發展的重要力量
3. _____：
(1)城市裡相同行業的工匠或商人通常會組織行會(Guild,類似今日的同業公會)。
(2)任務：**維護自身的權益**，保障行會成員生計和**保障產品品質**(缺點：阻礙競爭和進步)
4. _____：
(1)隨著商業繁榮，商人的勢力增強，開始爭取城市的自治權。
(2)保護從莊園逃來的農奴，「**城市空氣使人自由**」。
5. 城市同盟：
(1)目的：商人與其他城市結盟，藉以**對抗封建領主或壟斷貿易利益**。
(2)例子：**漢撒同盟**壟斷波羅的海的貿易。

教育—大學的創立

1.學校的設立：為便於記帳和通訊，才由行會設立學校，聘請教士教授拉丁文。
2._____**的創立**：12 世紀，行會進一步創立大學，這**是由教師或學生組成的行會。**
a.教授內容—各大學常以專精某科出名，**神學居於最高地位，「百科之后」**。
b.最悠久—義大利的_____(以法律著稱)。
c.最著名—_____(以神學著名)。
d.影響—著名學府所在地，往往成為知識重鎮，對當時及後世都有很大的影響。

封建制度的崩解—中古後期經濟的發展促成了封建制度的衰弱

1. 原因：
(1)_____**崛起**：商業復甦，商人地位抬頭，形成貴族、教士、農奴間的新階級。他們為求商業交易的安定環境，而支持王權，打擊封建貴族。

(2)_____**衰弱**：14 世紀中期_____的流行，造成歐洲 1/3 人口死亡，使莊園逐漸瓦解，封建貴族頓失其經濟基礎。

(3)_____**傳入**：東方傳入的火藥及戰術的改變，成為摧毀貴族城堡的利器。

(4)_____：許多封建領主隨軍出征而戰死。

2. 結果：封建社會崩解，_____**成為推動近代歐洲歷史發展的主要力量**。

- _____ → **政治** → **歐洲封建制度的崩壞**
- _____、_____ → **經濟、社會** → **航海、貿易**
- _____、_____ → **文化** → **知識文化的傳播**

◎莊園生活＆城市生活的差異

中古前期—莊園生活	中古後期—城市生活
1. 沒有自由：被束縛於土地上，形同農奴。 2. 生計艱難：終年辛苦，但僅足餬口。	1.「城市的空氣使人自由」。 2.生計已不成問題，但生活品質仍待改善。

◎埃及與西亞文明的比較

	埃及	西亞
宗　教	多神信仰	a.希伯來人—_____教(一神信仰)。 b.波斯人—_____。
文　字	_____文字	蘇美人—_____文字。
天文曆法	_____	蘇美人—_____。
數　學	十進位法	蘇美人—有位的觀念(六十進位法)

【文藝復興】

文藝復興的起因

1._____興起：義大利半島居東西貿易要衝，興起許多富裕的自治城市及市民階級，擁有財富追求更精緻的文化生活，成為推動文藝復興的主力。

2.東羅馬帝國學者避難西遷：帶來很多希臘羅馬古典文獻，激起研讀古籍的熱情。

3._____和_____的西傳：有助典籍傳播，文藝復興很快從義大利傳到歐洲各地。

4.義大利半島是古羅馬帝國的核心：留下許多文化遺跡，產生研讀羅馬典籍的興趣。

5.統治者的贊助與支持。

6.阿拉伯人所翻譯的古希臘、羅馬典籍，後來傳回歐洲。

文藝復興的發展：從_____**世紀**~_____**世紀**。

1.發生的地點：先在_____的_____**、威尼斯、米蘭**等，後來傳播到歐洲各地。

2.涵義：本義是「_____」意味希臘羅馬古典文化的再生(ex 羅馬作家**西塞羅**的文風在此時最受景仰—**拉丁文學**)，及創造力的復興，所以也是一種_____。

3._____昂揚：為文藝復興的主要精神

(1)揚棄中世紀以神為本位的觀念，轉而**重視人的尊嚴與價值**，肯定**追求現世幸福**。

(2)**「人文主義之父」**：_____。

4.影響：文藝復興「**以人為本**」的思想，是**近代歐洲興起的基礎**，對後世產生巨大的影響。

文藝復興的成就

◎文藝創作上，取材不再侷限於宗教，而是直接**表達人的真實情感**。

1._____興起：受到**民族意識覺醒**的影響，多以方言取代中古以前通用的拉丁文。

(1)代表作品：a.義大利方言—_____的_____(隱含對教會的不滿)

佩脫拉克的**十四行詩歌**(歌頌愛情與自然)

_____的_____。(諷刺當時社會現象)

b.西班牙文—_____的_____。

c.英文—_____的**戲劇**。(**喬叟**的**坎特伯里故事集**)

(2)意義：確立了現代歐洲各種語文的型態，也反映出各國獨特的文化風貌。

2.藝術方面：方面承襲古典的風格，另一方面也開創了新手法。

(1)_____的**肖像畫**：表現人物的性格和情感，第一個在平面藝術上表現立體感。

(2)_____的_____：細膩刻畫人的內在心靈活動。(**最後的晚餐**)

(3)_____的_____**像**：用世俗母子形象歌誦的聖母聖嬰像

(4)_____的_____：其繪畫雕刻，表現力與美的寫實風格。(**創世紀**)

3._____「_____」。

(1)創作背景：文藝復興的義大利是各國分立的社會，彼此征戰不休。

(2)思想內容：強調君主用**權謀**和**手段**駕馭人民，**樹立君主絕對權威**，專制學說影響深遠。

【王權國家的形成】

王權提高之因

1._____的瓦解：中古後期，封建貴族的勢力逐漸瓦解，君主藉機提高權力。

2._____的擁護：市民階級企盼有利於工商發展的安定環境，支持強而有力的王權。(國君保護工商；市民階級向君主提供錢和人才)

王權國家的建立—中古的封建瓦解，王權國家成為近代國家的新型態

◎以_____為中心，以_____(相同血統、語言、風俗習慣)為基礎的民族國家，包括____、____、____、____。

1._____(西元 1337~1453 年)：

(1)**背景**：中古歐洲處於封建割據的狀態，其中英國與法國之間的**封建關係複雜**。

→西元 1066 年，法國諾曼第公爵威廉征服英格蘭，自稱英王，但仍擁有龐大的法國領地，與法王時常發生摩擦。

(2)**導火線**：**14 世紀**時，英、法兩國王室為了**爭奪**_____**繼承權**。

(3)經過：戰爭初期，法軍節節敗退，面臨亡國危機，幸得農家少女_____從軍抗敵，重創英軍，解除奧爾良之圍，激發法國民族意識，將英國勢力逐出法國。

(4)結果：英、法兩國結束過去的封建關係，各自發展**成為民族國家**。

(5)影響：a.**王權提高**：英王與法王乘機削弱封建貴族勢力，提高王權。

b.**凝聚民族情感**：戰爭也凝聚了英、法境內居民的向心力與民族情感。

2.西班牙：伊比利半島上的卡斯提爾與亞拉岡兩政權，在 15 世紀聯姻合併後，驅逐半島上的_____**徒**，成為 16 世紀的歐洲強權。

3.意義：民族國家成為近代國家的基本型態，但因歐洲民族複雜，民族國家不易真正落實。

◎君主專制：16 世紀，城市興起、貿易成長及殖民地的建立，使君主**有權徵稅**，有錢建立**常備軍**及**官僚制度(行政)**，掌控**司法權**，形成強而有力的君主專制政體。

【地理大發現與海外拓殖】

◎**15 世紀末**，歐洲人開始海上的探險活動，**發現新航路與新大陸**，引起歐洲人的對外擴張，造成歐洲世界擴大的時代，一般稱為**大航海時代**或**地理大發現時代**

歐洲人遠航的動機

1.對東方商品的需求：**十字軍東征**以後，歐洲人對亞洲的香料、絲綢等貨物需求日殷。
2.突破貿易路線的障礙：貿易路線被_____和_____商人的掌控，且貨物經轉手而價格昂高，故盼望尋找直通印度與中國的道路。
3._____的刺激：受馬可波羅遊記的刺激，嚮往東方的富庶。
4.遠航技術的改進：_____**改良**、_____**普及**，使歐洲人具備遠航的與能力。
5.傳播基督教的熱忱：藉機向外邦人傳播基督教的福音，榮耀上帝。

新航路的探險與成果

	_____(最早)	
地理大發現	1._____發現新航路 (1)航海家**亨利王子**的積極推動。 (2)**狄亞士**發現非洲南端的好望角。 (3)**達伽馬**奉葡王之命，由里斯本出發，繞行至非洲南端好望角於 1498 年底達印度西岸。 2.成果： (1)在**果亞**建立貿易站，成為葡萄牙帝國商業中心。 (2)取得中國_____作為其東亞貿易的據點。	1._____發現美洲 (1)哥倫布(義大利人)相信**地圓說**，得西班牙女王的資助，西元 1492 年，以為所到的美洲加勒比海地區接近印度，故被稱為**西印度群島**。 (2)最早指出它是新大陸的航海家_____之名命名。 2._____探險隊繞行地球一周 (1)西元 1519 年，受西班牙委託，麥哲倫率隊由西班牙向西航行，繞過美洲南端，橫渡_____，他雖在_____喪生，其他船員繼續航行印度洋繞非洲南端，於西元 1522 年回到西班牙。 (2)意義—完成繞行地球一周的壯舉， 證實_____

◎**鄭和下西洋**：15 世紀(明朝)時，曾 7 次下西洋，**最遠及於非洲東岸**，使明帝國聲威遠播，擴大各國與中國的朝貢貿易，開拓中國人的眼界與海外地理知識，促進中外文化交流，亦奠定日後華僑在東南亞的社會、經濟基礎。

地理大發現的影響

◎歐洲霸權興起：確定歐洲人在近代世界史上扮演重要角色的地位。

1._____時代來臨：歐洲歷史發展重心從地中海轉到_____，揭開**海權時代**序幕

2.殖民地的競逐：歐洲人紛紛建立殖民地、貿易站與傳教據點。

→例如：(1)_____**人**因掌握到東方通商的新航線而致富。

(2)_____**人**因發現新大陸，並開採金銀礦，而成為十六世紀的強權。

(3)_____、_____、_____也競相加入向非洲南部、美洲、亞洲探險。

3.工商業更加發達：因**勞動力的引進**與**美洲白銀的流入**，促使歐洲工商業更加發達。

◎非白人世界的大浩劫：歐洲以外的各大洲，從此遭受歐洲的侵略，陷入悲慘的命運

1.美洲古文明的滅亡：西班牙人摧毀_____、_____等美洲古文明，又帶入**傳染病(天花)**，使 4 分之 3 的美洲原住民喪生。

(馬雅文明約在西元 13 世紀後逐漸衰落)

2.販賣_____：為開發美洲殖民地，長期從西非濫捕黑人，販賣至美洲為奴。

3.東方國家被剝削：**中國、印度**與**伊斯蘭世界**，也難逃被奴役、剝削的命運。

◎世界人口加速成長：_____如玉米、馬鈴薯、番薯、花生等**傳至歐洲和亞洲**， 有助於紓解飢荒的壓力，造成世界人口加速成長。

【宗教改革】

宗教改革的原因

1._____反對教權：統治者**深惡教權高於政權**，干預政治，坐擁龐大教產，享有特權。
2._____的不滿：不滿**教會禁止借貸生息**，對工商業活動多所限制。
3._____的質疑：受文藝復興思潮的衝擊、**人文主義的影響**，質疑教會神聖權威。
4.神職人員的腐化：某些高級神職人員生活腐化、賣官鬻爵，結黨營私，使教會威信掃地。

各新教教派的改革—_____世紀

改革者	_____(日耳曼人)揭開宗教改革序幕	喀爾文(法人)，於_____推動改革	_____(英人)
原因	譴責教會出售_____，提出 95 條論綱攻擊教會	反對教會的繁文縟節	因_____問題憤而與羅馬公教決裂
改革內容	a.否定教宗權威至上 b.強調「因信稱義」，強調靈魂得救是靠個人虔誠的信仰，而不是教會的繁複儀式。 c.宣告_____是最後的依歸，教徒可直接解讀聖經，並將拉丁文聖經翻譯為**德文**。	a.提出_____，主張信徒得救與否，皆由上帝預先選定。 b.提倡勤勞儉樸，強調發財致富是榮耀上帝的行為，頗受市民階級歡迎，促成了資本主義的茁壯。 c.由教徒選舉牧師與長老，表現民主平等的精神。	亨利八世通過法案，成為英國教會的領袖，伊莉莎白一世時期，確立了英國國教派
傳播	a 為北德與北歐諸國所接受 b.開啟宗教改革運動。	◎教義迅速傳至西歐各地 a.英格蘭稱_____(移民美國) b.各地稱_____ (傳播台灣)	

◎新教的共通理念：信徒可直接憑藉_____與上帝溝通，否定_____的權威，崇尚較_____的崇拜儀式，教士(_____)可以結婚等。

舊教的改革

1.原因：面對新教強大的挑戰，羅馬公教(舊教)上下也要求改革，重振威望。
2.重要議決：重申**教宗至上**、編訂禁書目錄、**重視訓練神職人員**、派傳教士赴**海外傳教**等。
3._____的成立：
(1)創立者：西班牙人_____。
(2)傳教士：參加者都是**學識淵博**、富宗教熱誠的傳教士，並以其**學識**在異教徒區域(世界各地)積極傳教，成為羅馬公教的中流砥柱，如：明末來華的**利瑪竇**。

4.結果：維繫羅馬公教的威望，擴大羅馬公教在世界的影響力，亦促進文化交流。

宗教改革的影響

1.<u>基督教第二次分裂</u>：新興教派稱為**新教**(_____)，
羅馬公教則稱為**舊教**(_____)。

2.<u>君主的權力加強</u>。

3.教派的分歧 ➡ _____ ➡三十年戰爭後，各國簽訂和約確定了<u>宗教寬容原則</u>。

4._____<u>提升</u>：新教各派倡導以方言研讀聖經，有助**教育發展**及識字率提升。

【科學革命】—_____世紀

1.背景：

(1)_____**時代**：重新思考古希臘羅馬的科學理論，培養出一種質疑的精神。

a._____**：16 世紀**，哥白尼提出「_____」(**地動說**)，挑戰中古以來基督教以地球為中心的宇宙觀，歐洲科學界開啟了一場觀念上的革命

b._____：提出「每一重物皆以最短的距離向地心降落」構成引力定律之要義。

c._____**：**為實驗生理學創始人之一，首次闡明了**血液循環**的原理。

➡他們探索宇宙真相，勇於挑戰權威的求眞精神，**開啟了科學革命的契機**。

(2)_____：歐洲人視野大開，新事物、新知識的探索，成為朝野努力的目標。

◎另外**印刷術**的推廣及**工商業發達**等因素，皆有助於科學革命的形成。

2.專門研究機構的設立：17 世紀開始，英、法、義等地相繼成立專門的研究機構，如：_____、_____等，另有私人的科學研究社團，發行各種科學刊物，**科學研究風氣大盛**。

3.新工具與新方法

(1)**新工具**：**望遠鏡、顯微鏡**等發明，改進觀察與測量的準確度，有利科學研究的進行。

(2)**新方法**：爲科學研究提出了切實可行的途徑。

a.**英國**_____**的**_____—進行各種**觀察、實驗、歸納**，建立現象發生的通則。

b.**法國**_____**的**_____—懷疑傳統知識的正確性，認為一切知識都必須經過客觀邏輯論證過程才能確信，名言「**我思故我在**」。

◎另外**數學計算方法的改進**，亦成為研究自然的重要條件。

4.「_____」—**17 世紀**，許多學者不再研讀古籍，轉而研究科學，科學人才輩出，在_____上成就突出。

(1)_____：

a._____：以數學公式來計算星體運行規則。

b._____：伽利略以**望遠鏡**觀察天體運行，證實哥白尼學說，撼動基督教傳統。

(2)_____：

a._____：促使科學革命的成就達於顛峰。

①自稱：站在巨人的肩上得以看得遠，所以能集大成。

②成就：提出_____**定律**與_____**定律**，奠定近代物理學的基礎。

5.科學革命的意義

(1)_____**成為新的信仰**。

(2)改變了西方人思考和生活方式：由中世紀基督教的宇宙觀改變為**科學的宇宙觀**。

(3)奠定歐洲在近代世界政治、經濟、軍事、文化上的領導地位。

【啟蒙運動】

啟蒙運動—_____**世紀**

1.背景：人文學者受_____及_____**思想**的影響，開始利用_____**原則**，企圖建立人類社會的普遍法則，質疑傳統觀念與制度，開啟思想解放的啟蒙運動。

2.主要思想

(1)倡導與中世紀不同的**新宇宙觀**，承認宇宙有造物主，祂在創造萬物後即讓宇宙依_____運行而不干預。

(2)強調自然現象及社會活動，皆可運用合於_____與_____的定律，加以解釋。

(3)**肯定人類**_____**的可能性**，提倡自由、平等、生命等為天賦人權的觀念。

3.啟蒙思想家

◎15 世紀起，歐洲君權大幅擴展，到 17 世紀後期，這種強調君權神授的理論漸受質疑。

國家	思想家	著作	主要思想	內容
英國				1.主張人生而平等，享有_____、_____、_____三種權利，若君主剝奪人民的權利，人民有權起來反抗。 a.**美國獨立宣言**、**法國人權宣言**皆加以引用。 b.19 世紀，**中南美洲獨立戰爭**亦加以引用。
				自由放任的經濟學說，讓**市場供需(一隻看不見的手)**來調節經濟活動，政府的功能在維持一個良好的經濟環境，不應干擾或控制市場運作。
法國				**稱讚英國的制度**，**攻擊法國教會**及社會的不公不義，**提倡言論自由**。
				主張_____、_____、_____三權分立，彼此制衡，避免政府專制濫權。
				1.強調「**主權在民**」，政府權力來自人民賦予的「**契約**」，成為近代民主政治的基本理論。 2.強調「_____」，以作為立法的根據。
			邀集許多學者，以質疑批判的理性觀點檢討舊知識，重新加以詮釋，編撰成一部綜合各種知識的百科全書	
	◎推動新思潮的學者多為法國人，_____因而成為啟蒙運動的重鎮			

4.**影響**：啟蒙運動的民主思潮，成為推動_____、_____的基礎。

【專制王權興起】

◎君主專制：15 世紀起，歐洲各國的王權提高，王權國家建立使君主**有權徵稅**，有錢建立**常備軍**及**官僚制度(行政)**，掌控**司法權**，形成強而有力的君主專制政體。

_____的時代—君主專制的高峰時代

1.時間：_____**世紀**。
2.理論基礎：君主強調「_____」，國王是上帝在人間的代表，人民須絕對服從。
3.典型代表：_____、_____。
4.作為： (1)力行中央集權(朕即國家)、喜好向外戰爭。
(2)實行**重商主義**，使國家臻於富強。
(3)提倡文學藝術，建造華麗的建築，如：_____ (專制王權的代表建築物)

_____的實行—18 世紀

1.時間：_____**世紀**。
2.開明之因：受到_____的影響。
4.開明之君：_____、_____。
3.開明專制的作為：
(1)以**富國強兵**為目的，致力於中央集權、發展經濟、向外擴張。
(2)蘊含**開明精神**的政策，如獎勵學術、文藝與科學研究，司法改革、推廣教育。
◎十七、八世紀，歐洲盛行君主專制政治，開明專制君主雖號稱開明，亦比絕對專制君主更為注意民生，留心改革，然而，在**本質上仍是專制**政治。

市民階級與王權的關係

1.市民階級　　王權
(1) 原因：君主為取得龐大資金以維持戰爭與宮廷的需要，致力爭取商人的支持。
(2) 措施：
a.**促成**_____：協助資本家雇用勞工，發展市場導向生產制度，促成資本主義
b.**採取**_____：以保護本國工商業及振興貿易為手段，積極賺取更多利潤。
c.**爭奪**_____：歐洲列強為爭奪海外市場，不斷爆發激烈的殖民地戰爭。
(3)結果：王權因此獲得市民階級的普遍支持。
2.市民階級與王權
(1) 背景：**市民階級的抬頭**，開始**爭取**_____及_____，不惜與王權對立
(2) 爆發革命：各國相繼爆發追求自由民主的政治革命
(如英國—清教徒革命、光榮革命；美國獨立運動；法國—法國大革命)

【工業革命】

工業革命與工業化

1.發生時地：首先發生於_____中葉的_____。

2.背景：**地理大發現**以來，運輸和日用品的需求，刺激_____**的改變**。

→_____為動力的_____逐漸取代傳統人工的生產，形成_____，

可以_____，並帶來人們社會生活的改變，史稱**工業革命**。

工業革命最早發生在英國的原因

1.擁有廣大的_____，原料與市場不虞缺乏。

2.政府鼓勵**商業發展**，有**足夠的**_____從事工業投資、技術改良。

3.**光榮革命**後，_____，私人資本得到保障。

4.很早即制定_____獎勵發明，又設_____提倡科學研究。

5.擁有豐富的_____等天然資源。

6._____**的改良**，增加糧食產量，減少農業所需人力轉而成為工業勞力的來源。

7._____。

機器的發明—「_____是發明之母」

1._____：工業革命首先從民生用品的棉紡織業開始。

英國原是歐洲毛織品的供應地，後來印度進口的印花棉布大受歡迎，乃大量輸入棉花，研究改良棉織的生產技術，而發明了**紡紗機、織布機**，提高產品的質與量。

2._____：

(1)_____改良蒸汽機，解決機器生產的動力問題，使動力來源不再受限於自然條件。

(2)19 世紀，蒸汽機被應用在**汽船**與**火車**(_____)上，帶動_____不斷的發明與改進。

(3)亦促成了媒、鐵資源的大量開採，帶動_____的進步。

工業革命的影響

1.<u>促進_____</u>：

(1)**市場經濟的開展**：便捷的水陸運輸，使原料及成品得以快速運載到遠方。

(2)_____**成為世界工廠**：主導世界的市場。

(3)**刺激連環效應**：a.從棉紡織業開始，到其他方面的生產技術也都日新月異。

b.源於**英國**，19 世紀起傳播到**歐洲**和**美國**，亦遠傳**中國、日本**。

2.<u>社會急劇的變遷</u>：

(1)_____：工業革命有效改善人們物質生活的條件，加上醫療防疫及個人衛生習慣的進步，使死亡率降低，人口因而快速增加。

(2)_____：工業發達的地區，吸引大量來自農村的勞工，都市人口大增，**英國**是最早出現都市化的國家。

3.社會問題叢生：

(1)_____：**新式工業興起**，卻使傳統**家庭手工業急速沒落**，造成失業問題嚴重。

(2)_____：**工廠制度**發達而產生的童工、女工、工資、工時等勞工問題，

(3)_____：形成資本家和工人間的**階級對立**。

(4)_____：快速都市化的結果，使的交通運輸、供水排水、公共衛生及治安秩序等問題亟待解決。

4._____的誕生：為解決工業革命帶來的社會問題，各種社會主義學說應運而生，激進者如_____**的**_____主張廢除私有財產。

5._____的改進：開明的政府及資本家，也積極尋求立法改善，克服初期的弊端。

6.空前繁榮：創造社會**空前的繁榮**，人們享受比以往更為安全便利的生活，因此自工業革命以來，樂觀進取的人對人類的未來永遠懷抱**無窮的希望**。

7.政治變革：人民要求選舉權，透過參與，擴大_____的實施。

8.工業革命與_____結合：

(1)**爭奪殖民地**：使歐洲列強在**亞、非**等地肆無忌憚地從事殖民地的爭奪。

(2)**引發世界大戰**：激烈的貿易競爭和軍備競賽，導致 20 世紀兩次大戰。

【英國議會政治的發展】

英國議會政治的發展

1. 賢人會： 9 世紀，英國貴族和教士組成「賢人會」，成為國王的_____**機構**。
2. 大議會：11 世紀，賢人會改名為大議會。
3. _____**：13 世紀**，_____專制跋扈，各貴族領兵圍困約翰王，逼他簽大憲章。
   →規定國王未經議會同意，不得徵收新稅。(英國立憲史上的**第一塊里程碑**)。
4. 上下議院：14 世紀，國會分為**上議院**(由貴族及教士組成)；**下議院**(由各郡推選騎士與市民代表組成)
5. 兩次革命：_____**世紀**，_____與_____衝突，引發兩次革命，確立英國議會政治
   (1)「_____」
      a.背景：17 世紀中葉，許多商人和地主當選為下議院議員，他們不滿英王_____專制自為，強徵重稅，又迫害清教徒，爆發了清教徒革命。
      b.結果：查理一世被俘，國會判死刑，英國由清教徒領袖_____建共和政權。
   (2)「_____」—因這次革命未經流血，所以稱為光榮革命
      a.背景：克倫威爾死後，舊王室復辟，_____，企圖恢復舊教和專制王權。
      b.經過：國會中的王黨和民黨兩派議員，乃共同驅逐詹姆士二世，並於西元 1688 年，迎接出嫁在荷蘭信奉新教的**瑪麗公主**及其**夫婿威廉**為英王，是為威廉三世。
      c.結果：西元 1689 年，威廉三世簽署《_____》，確定國會為國家最高的立法機構，英國議會政治從此確立。
      ◎權利法案：1.國王未經國會同意，不得徵稅募兵。2.議員在國會中享有言論自由。3.國王不得否決國會通過的法律和法案。

英國政黨政治與責任內閣制的形成—_____**世紀**

1. _____的形成：18 世紀，代表地主的_____(保守黨前身)和代表中產階級的_____ (自由黨前身)**輪番執政**，使英國政黨政治初具規模
2. _____
   (1)原因：因一些英王來自歐陸，不熟英國內政，亦不諳英語，遂不參加內閣會議，而由政黨領袖主持會議，再向國王彙報，並向國會負責，責任內閣逐漸形成之。
   (2)**責任內閣制**
      a.**內閣大臣**：由英王就**下議院多數黨**的**議員**中選任，以使政府運作順利。
      b.**內閣**_____：內閣首相通常由**下議院多數黨**的**黨魁**出任，為英國政府真正的首領，使得英王成為統而不治的虛位元首。

英國君主立憲的意義

1. 英國憲法不是一部成文法，而是包括大憲章、權利法案、國會通過之法令等所構成。英國政府是世界上最早的立憲政府，經長期和平發展，為君主立憲式民主政治的典範。

【美國獨立與其後發展】

美國獨立

◎**18 世紀末**，隨著**中產階級**的覺醒，爲**追求政治民主**、**經濟自由**，爆發兩次政治革命—**美國獨立革命**和**法國大革命**，專制王權大受打擊，社會轉向民主方向發展。

北美十三州的建立

1.移民背景：17 世紀開始，許多追求信仰自由和經濟利益的英國人，移民北美洲東部，建立十三州的殖民地。(五月花號)

2.殖民地的政治：各州都模仿母國(英國)設置殖民地會議，_____與_____也在新大陸生根。

3.英國殖民政策：**承認殖民地的自治**，但為保護國內工商業，對殖民地**產業採取高壓措施**。

美國獨立革命

1.背景：_____

(1)18 世紀中葉，英、法爭奪北美殖民地(七年戰爭)，最後英國雖然獲勝，但戰債負擔沈重。

(2)英國乃向殖民地徵收**砂糖、茶稅、印花等新稅**，但殖民地人民認為母國議會既無他們的代表，任何徵稅行動都是**暴政**。(_____)

(3)英國取消徵稅令，**僅留茶稅**，象徵政府有權向殖民地徵稅，但殖民地仍不接受。

2.導火線：_____**事件**

1773 年，波士頓居民為抗議政府徵稅，將英船載來的 3 百多箱茶葉拋入海中。至此，殖民地與母國的衝突已無妥協解決的可能。

3._____

(1)發表地點—殖民地代表集會_____，舉行_____，決議對英作戰。

(2)發表日期—_____**年 7 月 4 日**。(美國誕生，7/4 為美國國慶日)

(3)內容—依據_____、_____的原則，宣示英王既不顧民意，殖民地只有走向獨立，宣告成為自由民主的_____。

4.獨立戰爭

(1)領導人—在統帥_____的指揮下，雖武器、資金、人數不及英軍，但士氣高昂。

(2)外力支援—得_____、_____、_____等國的支援，終於扭轉戰局。

(3)結果—打敗英軍，迫使英國承認北美十三個殖民地共組為獨立自由的國家。

5.獨立後的建國工作

(1)**制憲會議**—

a.開會目的—為解決獨立後政經問題。

b.地點—各洲代表在**費城**開會制憲。

c.成就—①訂出**世界第一部**民主共和的_____。

②成為**世界第一個**成立行政、立法、司法_____，彼此制衡的**聯邦政府**，並選舉_____**為第一任總統**。

(2)**憲法增修**—其後增加十條，皆保障人民自由與權利的規定，總稱**權利典章**。

6.美國獨立革命的影響：意味啟蒙思想可付諸實踐，成為其他民族追求獨立的榜樣。

(1)對_____有鼓舞作用。

(2)導致**英國**改變殖民政策，**准許殖民地自治**，並在加拿大開始實施。

(3)_____**獨立運動**受美國獨立及法國大革命啟發，脫離西、葡殖民統治而獨立。

美國獨立後的發展

西進運動

1.背景：(1)**18 世紀**美國獨立之初，領土僅限於**密士失必河以東**到**大西洋沿岸**的地區。

(2)美國利用機會不斷向西擴展領土，到了 **19 世紀**中葉，已到**達**_____**沿岸**。

2._____：許多新移民，成群結隊到中西部從事開墾拓荒，形成不斷西進的運動。

3.影響：使西部廣大區域獲得開發，同時也孕育了質樸勇悍的拓荒精神。

(_____)

1.原因：

(1)西進運動時，**工業革命**傳入美國，快速發展的經濟，使**南北的差距**與衝突日趨嚴重。

(2)_____：a.**南方**—重視_____經濟，贊同_____作為勞力來源。

b.**北方**—著重_____發展，不需沒有技術的黑奴，_____。

2.經過：西元 1860 年，北方反對蓄奴的_____**當選總統**，南方隨即於西元 1861 年脫離聯邦獨立，導致南北戰爭爆發，直至西元 1865 年，南方力竭投降。

3.成果：(1)美國重歸**國家統一**。

(2)**黑奴**問題獲得**解放**。

(3).**林肯**主張的「_____、_____、_____」，成為近代民主政治追求的理想。

◎美國獨立革命與南北戰之比較

	美國獨立革命	南北戰爭
領導者		
主因		
時間	_____世紀(1776~1783 年)	_____世紀(1861~1865 年)
成果	1.英國承認美國獨立(北美十三州殖民地獲自由)。 2.建立近代第一個三權分立的民主政府。 3.國家_____。	1.黑人獲得自由。 2.民主政治更加鞏固。 3.國家_____。

◎英國與美國民主政治的比較

	英國	美國
民主政體	_____政體	三權分立的_____政體
國會	國會分為上議院、下議院	國會分為參議院、眾議院
憲法形式	_____(包括大憲章、權利法案、國會通過之法令等)	_____
行政體制	_____(內閣首相由下議院多數黨黨魁擔任)	_____(全民普選產生)
政黨政治	民黨(自由黨)、王黨(保守黨)	共和黨、民主黨
意義	1.世界上最早的立憲政府。 2.為君主立憲式民主的典範。	1.制定世界第一部成文憲法。 2.成立世界第一個三權分立的民主政府。

◎歐洲政治體制的變遷

政治體制	時代	實例
	上古時代	1.亞歷山大帝國(西元前 4 世紀)。 2.羅馬帝國(西元前 1 世紀~西元 3.4 世紀分裂)。
	中古時代	神聖羅馬帝國(10 世紀~19 世紀)。
	近代 15 世紀以後	1.英、法、西、葡(15 世紀)。 2.義、德、日(19 世紀)。
	17.18 世紀	1.絕對專制(17 世紀)—法王路易十四、俄皇彼得大帝。 2.開明專制(18 世紀)—俄皇凱薩琳二世、普魯士腓特烈大帝
	17.18.世紀	1.英國議會制度(17.18 世紀)。 2.美國獨立運動(18 世紀末)。 3.法國大革命(18 世紀末)。

【法國大革命】

法國大革命的背景

1._____：18 世紀法國君權強大，雖有三級會議，不能與英國議會相比。

2._____：法國社會分為三個階級，**教士**、**貴族**、**平民**三大階級。

3._____：人口少數的**教士**與**貴族**擁有大量財富，卻享有**免稅特權**；而占大多數的**平民**卻須承受**苛捐雜稅**及勞役，司法亦不公正，民怨四起。

2._____：路易十四以來君主的**好戰**和宮廷的**奢侈**，國庫負債累累。

5._____及_____的影響：平民已不願在不公平的制度下，繼續支持舊政府

法國大革命的經過

1.導火線：

(1)**路易十六**為解決_____，於 1789 年召開_____，平民代表趁機提出種種革新要求，但不為政府接受，雙方爭執越烈。

(2)平民代表不滿以階級為單位的投票方式，自行集會，成立_____，但不為政府所接受，路易十六暗中調遣軍隊準備逮捕平民代表，消息傳出，群情激憤。

2.爆發：**1789 年 7 月 14 日**，巴黎市民暴動，**攻陷**_____，揭開大革命的序幕。

3.國民會議發表《_____》、制定憲法：

(1)**人權宣言**—強調人人自由平等、主權在民、保障私有財產等。

(2)**制定憲法**—廢除封建制度，建立**君主立憲**政體。

4.革命轉趨激烈

(1)原因：

a.歐洲各國君主擬出面干預，組_____，企圖鎮壓革命。

b.**路易十六逃亡未遂**。

(2)經過：

a._____：法國新政府成立，改行共和體制，**處死**_____。

b._____：

①革命政府為應付內外危機，行恐怖統治，大肆逮捕並處死有反革命嫌疑者，造成許多的冤獄和流血事件。

②恐怖統治隨著激進派領導人_____被送上斷頭臺而告終。

5._____崛起：恐怖統治結束後，成立督政府，但他們腐敗無能，無法解決內外交困的局面，危機重重的情勢，促成了年輕軍官拿破崙的崛起。

拿破崙時代

1.崛起：拿破崙數度擊敗反法聯軍，獲得法國人愛戴，將他視為民族英雄。
2._____：西元 1799 年，先廢除督政府，左右民意票選他為「**第一執政**」，走向獨裁。
3._____：西元 1804 年，經公民投票正式**稱帝**。
4.政績：
(1)**對內**：確立法國的財政、積極統籌全國教育等制度、設立法蘭西銀行、改善交通運輸、解決宗教問題，與教宗修好、**制定**_____，政績卓著。
(2)**對外**：**積極擴張**，以軍事力量征服歐洲大部分地區，但也引起各國反彈。
4.失敗：
(1)經濟封鎖_____**失敗**：對英國實施經濟封鎖政策，導致兩敗俱傷。
(2)遠征_____**失利**：西元 1812 年，遠征俄國遭遇敗績，使法國元氣大傷，又遭反法聯軍圍攻，拿破崙被迫去職。
(3)兵敗_____：1815 年圖謀再起，但再敗於滑鐵盧，被放逐到南大西洋的小島。
5.影響：
(1)法國大革命理想雖未能完全落實，但_____、_____、_____精神深植民心。
(2)隨拿破崙的對外擴張，使得自由、平等、博愛精神傳播到歐洲各地，同時也激起各國的_____的產生。

◎西洋史上之重要法典

名　　稱	意　　義
	強調法律是由神授及公正的觀念，但對罪犯的處罰仍有身分之別。
	為後世西方法律傳統上的重要範本。
	把法國大革命爭取的原則，轉化為具體的法律條文保障人民權利。

◎美國獨立與法國大革命之比較

革命	時間(西元)	起因	發表宣言	外國態度
美國獨立	1776 年 7 月 4 日			得到法、荷、西的支持
法國大革命	1789 年 7 月 14 日			歐洲各國組織反法聯盟

【維也納會議後的歐洲政局】

維也納會議

1.時間：西元 1814~1815 年(**拿破崙失敗後**)。
2.領導人：奧國首相_____。
3.目的：歐洲各國召開維也納會議，商討重建戰後歐洲政治秩序和領土分配問題。
4.內容：_____**原則**、_____**原則**
(1)恢復被拿破崙推翻的王朝。
(2)重新劃定各國疆界。
} 希望建立各國權力均勢，以謀求歐洲的安定與和平
◎會後，列強又簽訂盟約(**神聖同盟、四國同盟**)，合力**防止革命**再起。
5.影響：
(1)在維也納會議後，西歐長達**半個世紀未爆發大規模戰爭**。
(2)但會議的_____並無法阻擋**法國大革命的精神繼續傳播**。
(3)各復辟王朝恢復專制特權，與被統治階級所追求自由、平等、民主理想形成尖銳對立，19 世紀各地爆發**追求自由的獨立運動**。

法國的革命再起—維也納會議後

1.背景：維也納會議後，法國等歐陸國家相繼推動_____，工商業的發達，增強了自由民主的力量，法國復辟王朝的專制作風，即首先遭到**新興**_____的反對。
2.「_____」：**1830 年**爆發，迫使專制國王(查理十世)逃亡，新王(路易腓力)繼任。
3.「_____」：路易腓力因拒絕改革而激起 **1848 年**的二月革命，路易腓力被迫逃亡。
◎「**法國一著涼，全歐打噴嚏**」：歐洲各地人民，受到法國各次革命的影響，也紛紛要求進行改革，爆發革命。
4.「_____」：實施_____**普選**，選拿破崙之姪**路易拿破崙**為總統。
5.「_____」：路易拿破崙**改共和為**_____，自稱拿破崙三世，企圖恢復法國霸權，致力發展貿易、拓展殖民地(EX_____)，成為歐陸的重要強權。
6.「_____」：1870 年_____**(西班牙王位繼承的紛爭)**，拿破崙三世兵敗被俘，法國廢除帝制，建立第三共和。

英國的政治和社會改革—維也納會議後(_____世紀)

1.原因：19 世紀時，英國議會制度尚未達到真正的民主，需要改進的地方不少。
(1)國王指派貴族與教士組成_____**有權否決下議院通過的法案**，使貴族操控國會。

(2)下議院的選舉與被選舉權**有嚴格的**_____**與**_____**限制**，一般人民與女性無參政權

(3)選舉並_____，容易被權勢之家操控。

(4)**下議院議員**_____，許多早已**衰廢的市鎮**仍由貴族依封建慣例指派代表出席，一些人口眾多的**新興工商城市**反而沒有議員代表。

2.<u>經過</u>：西元_____年開始，改革派致力以和平漸進方式推動一連串改革法案。

3.<u>成果</u>：(1)迫使政府廢除陋規，重新分配議員席次，擴大人民參政權。

(2)進而立法推動社會改革，普及國民教育，增進勞工福利。

(3)至 19 世紀末(1884 年)，英國的_____都已獲得選舉權。

4.<u>影響</u>：使英國成為近代民主政治典範；_____**時代**(1837~1901)，英國是世界最富強的國家。(_____)

國中

歷史教學講義

新民高中　王日吟 編製

第五冊

世界歷史(3 上)

(104 學年度，翰林版)

班級：_____

座號：_____

姓名：_____

目次

第 1 章　古文明的發展

【導論~世界文明的發展】……1
【西亞古文明】……3
【埃及古文明】……4
【印度古文明】……5-7

第 2 章　歐洲的古典文明

【城邦分立的希臘古典文明】……8,9
【亞歷山大東征與希臘化文化】……9
【羅馬的政治與文化】……10,11
【基督教的創立與發展】……11

第 3 章　中世紀歐洲與伊斯蘭世界

【民族大遷徙與秩序重建】……12
【西歐的封建社會】……13-15
【拜占庭帝國】……16,17
【伊斯蘭世界】……18,19
【東西文化交流】……20
【中古後期歐洲的社會經濟發展】……21,22

第 4 章　近代歐洲的興起

【文藝復興】……23
【王權國家的形成】……24
【地理大發現與海外拓殖】……25,26
【宗教改革】……27,28

第 5 章　近代歐洲的變革

【科學革命】……29
【啟蒙運動】……30
【專制王權興起】……31
【工業革命】……32,33

第 6 章　近代民主政治的發展

【英國議會政治的發展】……34
【美國獨立與其後發展】……35-37
【法國大革命】……38,39
【維也納會議後的歐洲】……40-41