

單元名稱			三、石頭記	授課日期		
教材來源			東大版高職國文第VI冊	教師		
月	日	節	教 學 重 點			
			一、作者簡介、題解			
			二、講解課文。			
			三、講解課文及結構分析			
			四、課文賞析及討論、課後練習。			
教學準備			教師	課本、補充教材。		
			學生	課本、講義、學習單、文具。		
教 學 目 標						
一、認識詠物抒懷的寫作特色						
二、體會人生愛恨的深刻與無悔						
三、培養體察欣賞萬物的情懷						
教學指導要點（活動流程）				教學時間	教學資源	評量方式
第一節課				30 分鐘	課本、備課用書、教師手冊	能了解作者的個人生平及創作的特色
<p>一、作者簡介：</p> <p>（一）作者小傳：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟蒙——浸淫在書香中的童年</li> <li>2. 萌芽——中學時期的兩位貴人</li> <li>3. 沉潛——閱讀與思索的大學時期</li> </ol> <p>（二）蔣勳相關評論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺北風流人物</li> <li>2. 在金帛上摹寫紅塵詩篇</li> <li>3. 「悲」的感慨與「智」的覺悟</li> <li>4. 美學與人文精神的融合</li> </ol> <p>二、題解：</p> <p>本文選自萍水相逢。作者藉由描寫一塊奇石，闡述對人生的看法。他認為：人間激昂的愛恨終會隨著時間而逝去，但那過程所留下的痕跡卻可使後人回味、思索，並從中體會生命和情感的莊嚴美麗。</p> <p>在文中，「石頭」可以是「心」的象徵面對因時間而斑剝、為海浪蝕鏤的石頭，一如面對歷經人世愛恨而布滿傷痕的心。從小小的石頭上，作者看到的是人世間愛恨的印記，遂於靜觀之中，生起對生命歷程的敬重。中</p>						
				20 分鐘		能說明文章寫作背景

<p>國古典小說紅樓夢亦名石頭記，因此本文使用了雙關的手法，暗示讀者：這塊石頭上的痕紋那麼深刻奇詭，就像紅樓夢裡的愛恨，留給後世讀者無限</p> <p style="text-align: center;">第一節課結束</p>			
<p>第二節課</p> <p>一、課文講解：</p> <p>(一)第一～三段：</p> <p>描述石頭的形狀和紋理，並交代其來自龍坑</p> <p>※段析：首段點題「石頭」二字。</p> <p>※形近字比較：鏤、篋、摟、縷、褻、嘍 迸、併、拼、拚</p> <p>(二)第四～五段：</p> <p>寫龍坑地理環境的惡劣，點出這塊石頭皴皺、蝕鏤的原因。</p> <p>※段析：呼應一、二段對石頭外型的描述。</p> <p>※修辭：明喻、轉化(擬人)</p> <p>※形近字比較：礪、勵、厲、癘</p> <p>(三)第六~七段：</p> <p>龍坑奇石的紋痕是經歷生命苦痛掙扎後的痕跡。</p> <p>※段析：析寫奇石的美感來自於與大自然相抵抗、掙扎所形成的風霜，為八~十愛恨情仇的聯想做鋪墊。</p> <p>※修辭：激問、明喻</p> <p>(四)第八~九段：將海浪撲打岩石的景象聯想為激烈、毀滅的愛。</p> <p>※段析：由浪打奇岩的景象，聯想到人世的愛恨，進入全文情感高潮。</p> <p>※修辭：轉化(擬人)、映襯</p> <p>※一字多義比較：潺潺</p> <p style="text-align: center;">第二節課結束</p>	50 分鐘	備課用書、教師手冊、教師自備資料	能說明本課第一段至第九段的各段句意重點
<p>第三節課</p> <p>一、課文講解：</p> <p>(一)第十段：發現石頭上亦有細緻的水紋，暗示愛亦有溫柔的一面。</p> <p>※段析：八、九段寫愛恨的剛烈，十段則寫柔情似水的愛也能留下痕跡。</p>	30 分鐘	備課用書、教師手冊、教師自備資料	能說明本課第十段至第十二段的各段句意重點

<p>※修辭：明喻</p> <p>(二)第十一段： 以紅樓夢再次將石頭與人世的愛恨相連結。 ※段析：點出題文的雙關義。</p> <p>(三)第十二段： 從石頭中體會到人生無處不是感情的遺痕 心中升起敬重之情。 ※段析：總結全文，提出感悟。</p> <p>二、結構分析 (請見備課用書及教師手冊)</p> <p style="text-align: center;">第三節課結束</p>	20 分鐘		能了解作品章法佈局
<p>第四節課</p> <p>一、課文賞析 (詳見教師手冊)</p> <p>二、課後討論 (詳見課本「問題與討論」、備課用書「課文引導問題設計」)</p> <p>三、課後練習 (見課本「測驗與練習」)</p> <p style="text-align: center;">第四節課結束</p>	20 分鐘  20 分鐘  10 分鐘	課本、備課用書、教師手冊、教師自備資料	能說明本課的寫作技巧 過課後討論來驗證所學  透過測驗以驗證學習效果